

**GRILLE D'ANALYSE D'UN MANUEL DE LECTURE / ECRITURE**

<b>IDENTIFICATION DES MOTS</b>	
<b>La discrimination auditive des sons de la langue (les phonèmes)</b> segmenter un mot en syllabes repérer une rime commune repérer et localiser un phonème décomposer un mot en phonèmes repérer, dans des mots, un groupe de consonnes identiques	<input type="text"/>
<b>La discrimination visuelle des graphies de l'écrit (les graphèmes)</b> repérer ou discriminer visuellement des mots ou pseudo mots repérer ou discriminer visuellement des syllabes dans un mot repérer ou discriminer visuellement une ou plusieurs lettres isolées ou dans un mot discriminer une lettre ou un mot dans différentes écritures sans dessin	<input type="text"/>
<b>Vers la connaissance du code</b> Prononcer une syllabe Compléter un mot avec une lettre (avec dessin) Compléter un mot avec une syllabe simple (avec dessin)	<input type="text"/>
<b>Vers la maîtrise du code de l'écrit</b> Reconnaître les graphies les plus simples d'un phonème Maîtriser la segmentation écrite Discerner les différentes prononciations d'une lettre	<input type="text"/>
<b>Vers la lecture combinatoire</b> lire des syllabes complexes lire des mots déchiffrables sans dessin reconstituer des mots (à partir de mots tronqués, de nuages de lettres, de syllabes, ...)	<input type="text"/>
<b>Vers la fixation orthographique</b> mémoriser des mots déchiffrables retrouver des mots déchiffrables copier des mots déchiffrables, script —>cursive copier des phrases déchiffrables, script —>cursive lire des graphies irrégulières	<input type="text"/>
<b>La reconnaissance globale des mots</b> mémoriser des mots non déchiffrables mis en relief, sans classement mémoriser des mots non déchiffrables, avec classement mémoriser en les copiant des mots non déchiffrables, script—>cursive	<input type="text"/>

<b>COMPREHENSION DE PHRASES</b>	
<b>LE MOT – Lexique</b> Enrichir le vocabulaire Travailler sur les bases de mots et leurs dérivés Travailler sur les champs sémantiques	<input type="text"/>
<b>LA PHRASE – Le sens des phrases</b> Reconstituer des phrases avec des mots ou des groupes de mots donnés Construire ou compléter des phrases, avec ou sans mots imposés, avec ou sans image support, à partir ou non d'un texte connu Expliquer le sens d'une phrase Faire varier le sens localement dans la phrase (en ajoutant ou choisissant un mot ou un groupe de mots.) Travailler sur l'enchaînement des actions et l'usage des anaphores <i>dans</i> la phrase	<input type="text"/>
<b>Structure de la langue - Syntaxe</b> Observer ou être familiarisé avec les différents types et formes de phrase Etudier la position des mots et groupes de mots dans la phrase Manipuler la catégorisation des mots, même implicitement Travailler sur la ponctuation et les majuscules	<input type="text"/>
<b>Structure de la langue - Morphologie</b> Manipuler les verbes et leurs terminaisons (flexions, etc) Accorder les mots ou groupes de mots (accords GS – GV - accords en genre ou en nombre dans le GN, repérage du genre – du nombre)	<input type="text"/>

<b>COMPREHENSION DE TEXTES</b>	
<p><b>La construction du sens</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Sur un texte lu par l'enseignant :</i></p> <p>Etudier globalement la compréhension d'une phrase ou d'un texte écrit « lu oralement par l'enseignant à la classe », et son interprétation</p> <p style="text-align: center;"><i>Sur un texte lu par l'enfant :</i></p> <p>Donner le sens d'un texte, l'expliquer, en synthétiser tout ou partie                      Repérer des informations explicitement formulées dans le texte (ou une image)                      Construire les inférences (internes au texte) et faire appel aux références culturelles et personnelles                      Reconnaître ou manipuler les changements temporels et spatiaux                      Favoriser la construction de représentations ; créer une image mentale, faire anticiper, faire appel à l'expérience personnelle ...</p>	<input type="text"/>
<p><b>La polyvalence des textes</b></p> <p>Travailler sur les différents genres et les divers types de textes</p>	<input type="text"/>
<p><b>L'endurance de lecture</b></p> <p>Lire des phrases (relire des phrases connues ou en lire de nouvelles)                      Lire des textes (relire un texte ou en lire de nouveaux)</p>	<input type="text"/>
<p><b>Les composantes du sens des textes, et des phrases</b></p> <p>Saisir la continuité d'une histoire, sa chronologie. Organiser l'ordre des actions dans un texte ou un groupe d'images                      Identifier les personnages tout au long du texte                      Repérer les anaphores entre phrases                      Etudier l'enchaînement explicite des actions</p>	<input type="text"/>

<b>ECRITURE DE MOTS ET DE PHRASES</b>	
<p><b>Reproduire des mots, phrases et textes</b></p> <p>Copier des mots ou groupes de mots déjà vus                      Copier une phrase ou un texte avec mots déjà vus</p>	<input type="text"/>
<p><b>Ecrire des mots isolés</b></p> <p>Ecrire sous la dictée des graphies simples et complexes                      Ecrire sous la dictée des mots monosyllabiques ([bol], [sac]...)                      Ecrire sous la dictée des mots polysyllabiques                      Ecrire des mots (librement choisis par l'enfant) sans modèle</p>	<input type="text"/>
<p><b>Ecrire des phrases</b></p> <p>Ecrire, sous la dictée ou de mémoire, des phrases ou des groupes de mots préparés.                      Ecrire, sous la dictée, des groupes de mots ou des phrases non préparés</p>	<input type="text"/>

<b>PRODUCTION DE TEXTES</b>	
<p><b>Produire des textes " avec accompagnement "</b></p> <p>Poursuivre un texte (phrases à continuer à partir d'un modèle...)                      Ecrire selon un modèle « ...à la manière de... » différents types ou genres de textes</p>	<input type="text"/>
<p><b>Produire des phrases « en autonomie »</b></p> <p>Produire des phrases en écriture tâtonnée                      Produire des phrases à partir d'un support d'idées</p>	<input type="text"/>
<p><b>Produire des textes « en autonomie »</b></p> <p>Préparer un projet d'écriture                      Ecrire un texte à partir d'un support d'idées                      Rédiger sans modèle différents types ou genres de textes                      Ecrire un texte sur un sujet donné                      Réécrire son texte pour le corriger</p>	<input type="text"/>

<b>CULTURE ECRITE</b>	
<b>Mode de présentation des textes</b> Classification et importance Textes à écouter et textes à lire Types de textes	<input type="text"/>
<b>Mode de présentation des illustrations</b> Nombre de textes avec illustrations et de textes sans illustration (pas de description nécessaire) Types d'illustrations Traitement des illustrations	<input type="text"/>
<b>Références</b> Représentations du monde Les motifs dominants	<input type="text"/>

<b>ANALYSE SYNTHETIQUE DU MANUEL</b>	
<b>POINTS FORTS</b>	
Identification des mots	
Compréhension de phrases	
Compréhension de textes	
Ecriture de mots et de phrases	
Production de textes	
Culture écrite	
<b>POINTS FAIBLES</b>	
Identification des mots	
Compréhension de phrases	
Compréhension de textes	
Ecriture de mots et de phrases	
Production de textes	
Culture écrite	