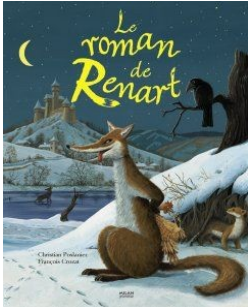


# LE ROMAN DE RENART : Renart et les anguilles.

<b>Dimension narrative</b> 	Situation initiale :	Renart est affamé, il voit passer des marchands avec une charrette
	Problème	Renart veut monter dans la charrette pour voler les poissons.
	Résolution du problème / Dénouement	Renart se fait passer pour mort pour être emporté dans la charrette avec les poissons.
	Situation finale	Renart et sa famille se régalent avec les anguilles.
	Les personnages, relations, rôles (changement, évolution)	<p>Stéréotype du renard : le goupil espiègle, rusé.</p> <p>RENART :</p> <p>Situation défavorable : il est affamé → Situation favorable : il rapporte de la nourriture pour lui et sa famille (vainqueur sur les marchands)</p> <p>LES MARCHANDS :</p> <p>Situation favorable : ils ont du poisson et pensent faire une bonne affaire en retirant de l'argent de la fourrure de Renart → Situation défavorable : ils se font avoir par Renart. Ils n'ont ni poisson ni fourrure.</p> <p>→ Inversion des situations.</p>
<b>Difficultés de compréhension :</b>	<p>« L'appât du gain » :</p> <p>Pour Renart : voler les poissons → Comprendre la ruse de Renart.</p> <p>Pour les marchands : retirer de l'argent de la fourrure de Renart → Comprendre pourquoi les marchands ramassent Renart.</p> <p>Stéréotype du héros : le héros gagne toujours / le héros est toujours gentil.</p> <p><i>L'écriture en vieux Français et en vers peut être une difficulté supplémentaire.</i></p>	
<b>Dimension figurative</b>	Le monde dans lequel se déroule l'histoire : les stéréotypes, les lieux...	Notions sur la vie au Moyen-Age. Les 3 ordres : la condition des paysans, les relations sociales. Comment faire fortune ?
<b>Dimension idéologique.</b>	Quelle est la morale de l'histoire, jugement sur les personnages, message du texte.	Le bien / le mal : ici le méchant n'est pas puni → notion de justice
<b>Questions de compréhension</b>	Les méchants sont-ils punis ? (Chasseurs / Renart / les ruses)	