

# MAÎTRE CHAT de

<b>Dimension narrative</b>	Situation initiale :	C'est l'histoire du plus jeune des fils d'un meunier qui a pour unique héritage le chat de son père. Il se sent lésé par rapport à ses deux frères aînés qui ont hérité du moulin et de l'âne.
	Problème	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ du fils : son infortune</li> <li>→ du chat : sa fourrure est prisée pour des manchons</li> </ul>
	Résolution du problème	Maître Chat va mettre en œuvre toutes ses malices pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sauver sa vie</li> <li>➤ faire la fortune de son maître</li> </ul>
	Situation finale	Son maître se marie avec la fille du Roi et gagne la richesse de la famille royale. Le Chat est adoubé Seigneur
	Les personnages, relations, rôles (changement, évolution)	Chat → Chat botté → Seigneur Le Meunier Le plus jeune des fils → Marquis de Carabas Le Roi La fille du Roi → mariée avec le Marquis
<b>Difficultés de compréhension :</b>	Comprendre que la réelle intention de Maître Chat dès le début est de sauver sa vie en faisant la fortune de son maître.	
<b>Dimension figurative</b>	Le monde dans lequel se déroule l'histoire, les stéréotypes...	Comprendre l'univers de référence : <ul style="list-style-type: none"> <li>• le Moyen Âge</li> <li>• ET l'univers de féodalité : qui sert qui ? Et pourquoi ?</li> </ul>
<b>Dimension idéologique.</b>	Quelle est la morale de l'histoire, jugement sur les personnages, message du texte.	Le mensonge comme moyen de survie ? Est-ce du courage ou de la malice ou de la ruse/roublardise ?
<b>Questions de compréhension</b>	<b>Comment fait Maître Chat pour être accepté par son maître?</b> Et qu'est-ce qui a changé par rapport au début? Quelle <i>ruse</i> utilise-t-il à chacune de ses rencontres ? Que pensez-vous de l'attitude de Maître Chat ? Du Marquis de Carabas ? Du Roi ? Débat sur le mensonge : Êtes -vous d'accord avec « la malice et le courage valent mieux que tout héritage » ?	