



# PHONOLOGIE GS-CP

CIRCONSCRIPTION DE MORTAIN 2016-2017  
BASSIN SUD

# LES OBJECTIFS DE FORMATION

- Prendre conscience du rôle important de la phonologie pour se préparer à apprendre à lire et pour apprendre à lire
  - Prendre conscience de la nécessité de travailler quotidiennement la phonologie
  - Prendre conscience du système phonologie-compréhension-écriture encodage-lexique
- 

# SOMMAIRE

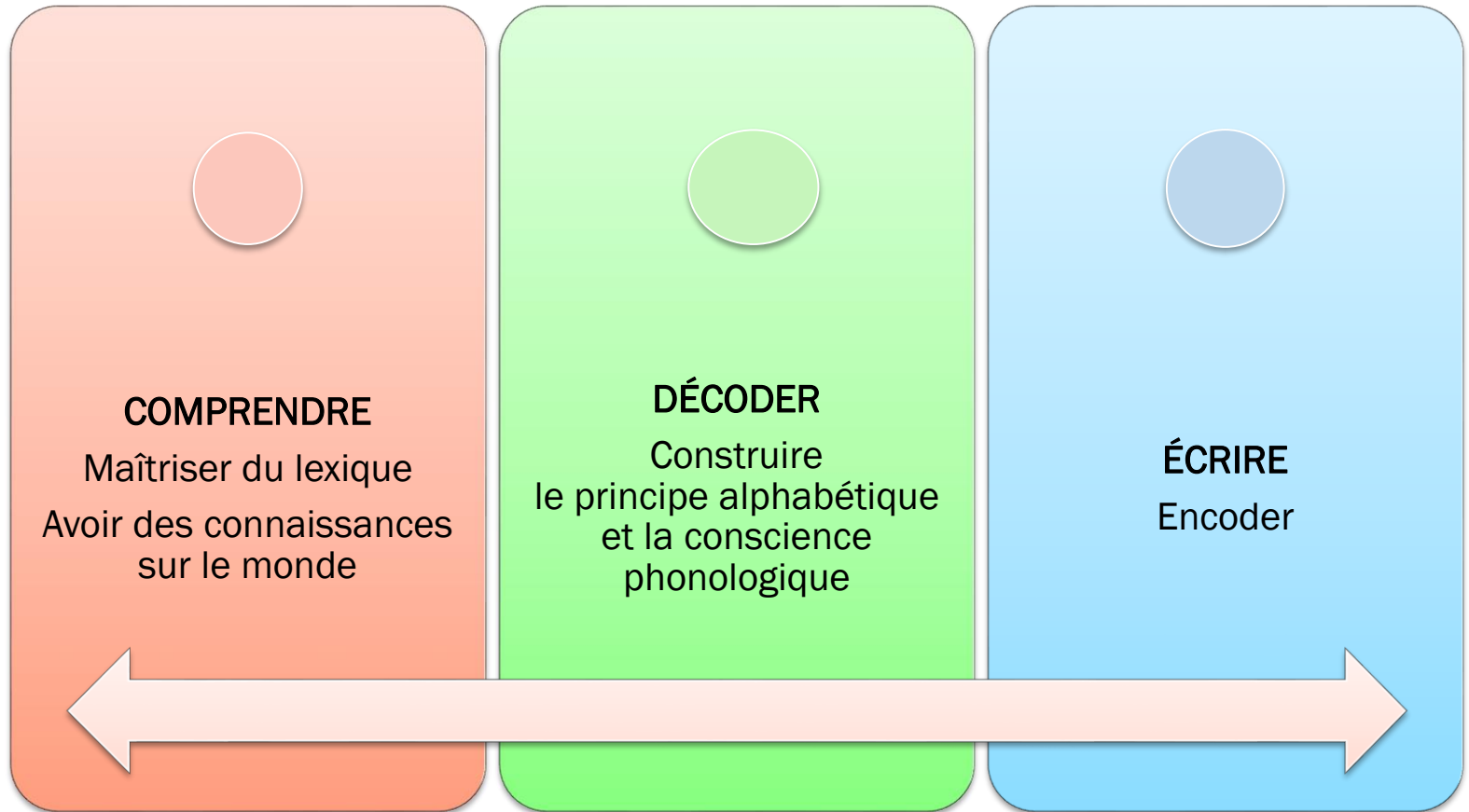
1. Un témoignage
  2. Qu'est-ce que lire ?
  3. L'apport de la recherche :
    1. Le Rapport de R. Goigoux et S. Cèbe sur « Lire et écrire », cf site de l'IFE
    2. Les conférences du CONSENSUS
    3. Extraits de la conférence de Sophie Briquet- Duhazé
  4. Des préconisations et propositions de pistes
  5. Que disent les programmes?
  6. Des ressources
- 

# 1° UN TÉMOIGNAGE



Gérard Louviot,  
"Apprenant" de l'association Addeski.

# 2° QU'EST-CE QUE LIRE ?



# 2° QU'EST-CE QUE LIRE ?

## Français cycle 2 - Lecture et compréhension de l'écrit

Imprimer 

Lecture et écriture sont deux activités intimement liées. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en interaction avec les autres apprentissages ; néanmoins, le cycle 2 constitue une période déterminante. Au terme des trois années du cycle, les élèves doivent avoir acquis une première autonomie dans la lecture de textes variés, adaptés à leur âge. La pratique de ces textes les conduit à élargir le champ de leurs connaissances, à accroître les références et les modèles pour écrire, à multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt, à affiner leur pensée (Programme de cycle 2, 2015).

- 
- ▶ [Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2](#)
  - ▶ [Identifier les mots au cycle 2](#)
- 

### Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2

Le cycle 2 constitue une période déterminante dans l'acquisition de la lecture et de l'écriture, activités intimement liées dont une pratique bien articulée renforce l'efficacité. L'enjeu de l'intégration du CE2 au cycle 2 est majeur. Il doit favoriser l'automatisation des compétences de base en lecture et écriture pour tous les élèves.

Les ressources proposent, dans un premier temps, une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit ainsi que des planches sur les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension, les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français et l'enseignement moral et civique, les compétences et procédures, les tâches et activités pour identifier les mots et pour comprendre et interpréter les textes.

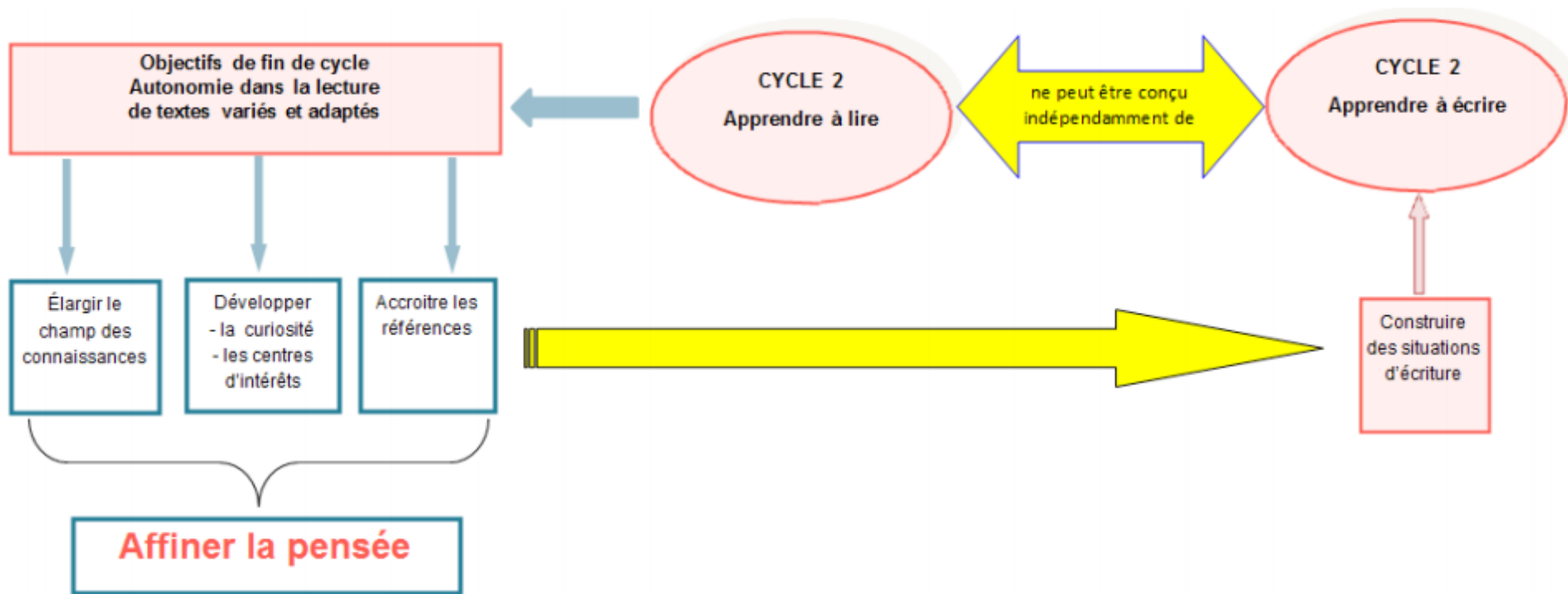
- [Pour une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit](#)
- [Planche 1. Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit](#)
- [Planche 2. Affiner sa pensée : les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français et l'enseignement moral et civique](#)
- [Planche 3. Compétences et procédures](#)
- [Planche 4. Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception](#)
- [Planche 5. Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception](#)

### Identifier les mots au cycle 2

L'automatisation de la capacité à identifier les mots est une des compétences clés de l'apprentissage de la lecture dans la mesure

# 2° QU'EST-CE QUE LIRE ?

## Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit



COMMENT AFFINER SA PENSÉE ?

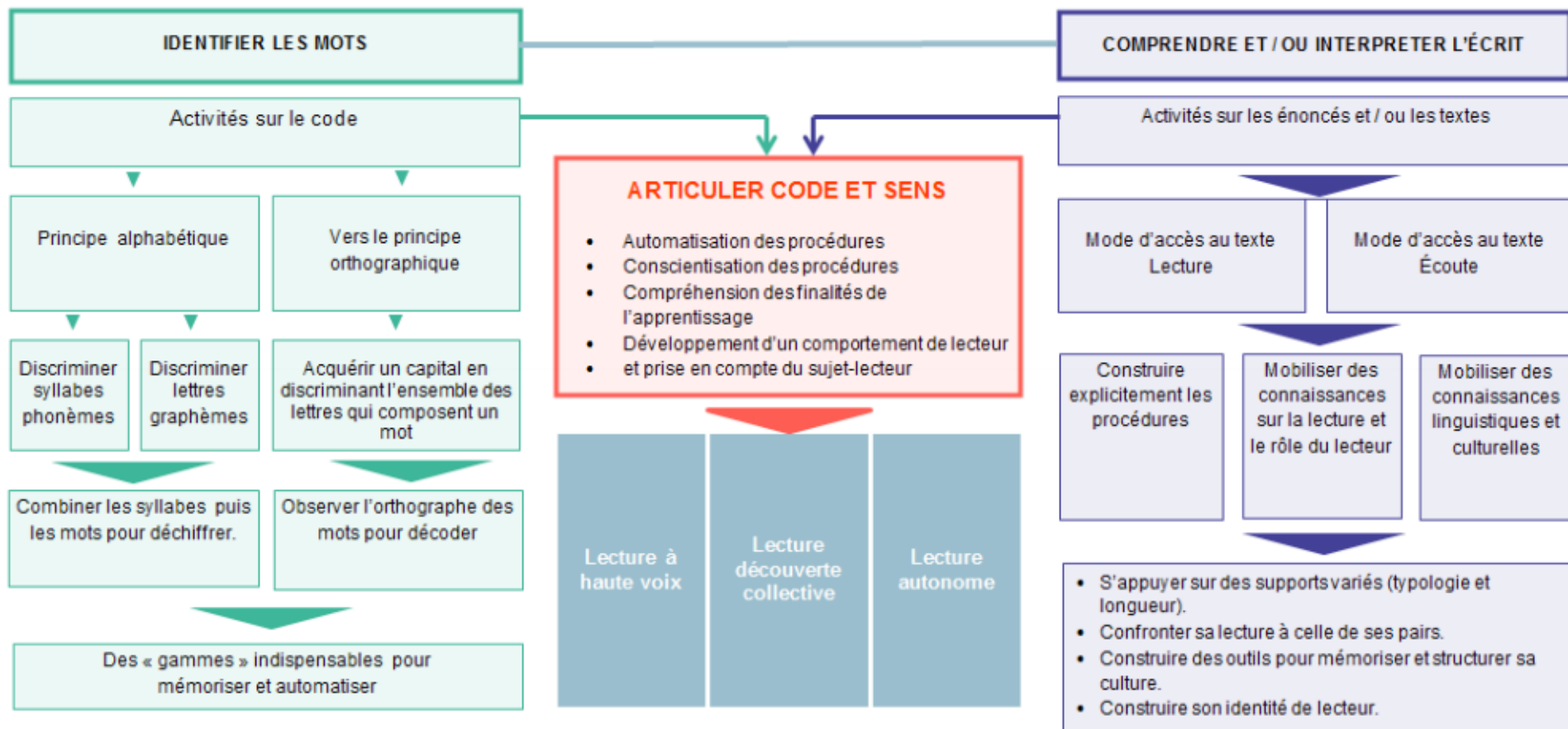
COMMENT APPRENDRE À LIRE ?

QUELS GESTES PROFESSIONNELS POUR ENSEIGNER LA LECTURE ?

compétences / procédures  
connaissances / tâches / activités

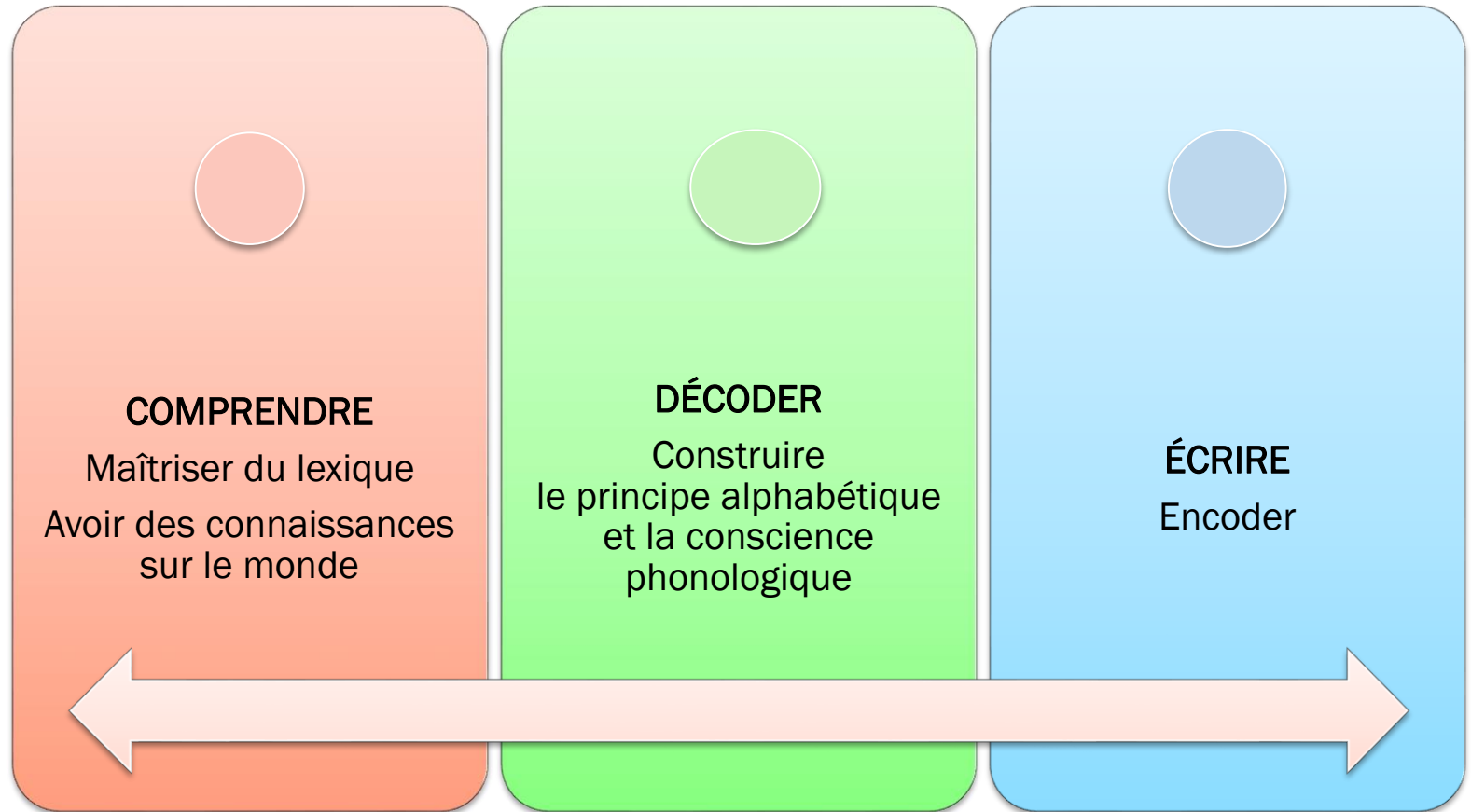
# 2° QU'EST-CE QUE LIRE ?

## Compétences et procédures





# 2° QU'EST-CE QUE LIRE ?



# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

## ➤ Le Rapport de Goigoux et Cèbe, Lire et écrire, septembre 2015, IFE



INSTITUT FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION

Institut

Recherche

Ressources et services

Partenariat

recherche générale



Vous êtes ici : [Accueil](#) » [Recherche](#) → Lire et écrire

▶ Présentation

▶ Lieux d'éducation associés

▶ Séminaire international de l'IFÉ

▶ Lire et écrire

▶ Trois questions à ...

▶ Enseignement supérieur

▶ Équipes

▶ Groupes de travail

▶ Bulletins d'information

### ▶ Lire et écrire

1

Tweeter

J'aime 42

**Li**Re  
et  
**É**CRiRe

*Efficacité des pratiques d'enseignement  
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire*

### ▶ Efficacité des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire - 25 septembre 2015

Colloque de présentation des premiers résultats de la recherche coordonnée par l'Institut français de l'Éducation / ENS de Lyon : étude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages (LireEcrireCP)

Le 25 septembre, à l'Institut français de l'Éducation / ENS de Lyon, les chercheurs engagés dans l'étude LireÉcrireCP ont exposé leurs premiers résultats. Pour aller au-delà de la question des méthodes de lecture, ils ont décrit les pratiques d'enseignement qui ont été observées, pendant trois semaines, dans 131 classes, en prenant en compte un ensemble très détaillé de variables pédagogiques (modalités, de regroupement, formes d'aide, différenciation...) et didactiques (nature des tâches, durée, supports, outils...). La recherche prend appui sur l'observation de 3 000 heures d'enseignement filmées et indexées, sur l'analyse des traces écrites (cahiers, affichages, livres...) et sur les informations délivrées directement par les maîtres.

# COMBIEN DE TEMPS EST ALLOUÉ À LA COMPRÉHENSION EN CLASSE ?

**Sur les 7h22 de Français / 1h15 en moyenne en compréhension**

→ **L'enseignement de la compréhension n'est pas une priorité pour les enseignants de CP.**

**Ce temps augmente sensiblement au cours de l'année**

→ **Les enseignants pensent que plus on avance dans le déchiffrage, plus on peut s'autoriser à travailler la compréhension.**

# QUELLES SONT LES TÂCHES PROPOSÉES AUX ÉLÈVES POUR TRAVAILLER LA COMPRÉHENSION ?

- **tâches ORALES** (*minoritaires*)
  - Anticiper le sens, émettre des hypothèses sur la couverture
  - Élaborer une représentation mentale de la situation (mais peu pratiqué par les enseignants)
- **tâches ECRITES** (*majoritaires*)
  - Vérifier la compréhension par des questions
  - Elles augmentent au fur et à mesure que les élèves deviennent autonomes en écriture.

# QUELLES SONT LES PRATIQUES EFFICACES ?



INSTITUT FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION

Institut

Recherche

Ressources et services

Partenariat

recherche générale



Vous êtes ici : [Accueil](#) » [Recherche](#) → Lire et écrire

▶ Présentation

▶ Lieux d'éducation associés

▶ Séminaire international de l'IFÉ

▶ Lire et écrire

▶ Trois questions à ...

▶ Enseignement supérieur

▶ Équipes

▶ Groupes de travail

▶ Bulletins d'information

▶ Lire et écrire

1

Tweeter

J'aime 42

**LiRe**  
et  
**ÉCRiRe**


*Efficacité des pratiques d'enseignement  
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire*

▶ Efficacité des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire - 25 septembre 2015

Colloque de présentation des premiers résultats de la recherche coordonnée par l'Institut français de l'Éducation / ENS de Lyon : étude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages (LireEcrireCP)

Le 25 septembre, à l'Institut français de l'Éducation / ENS de Lyon, les chercheurs engagés dans l'étude LireÉcrireCP ont exposé leurs premiers résultats. Pour aller au-delà de la question des méthodes de lecture, ils ont décrit les pratiques d'enseignement qui ont été observées, pendant trois semaines, dans 131 classes, en prenant en compte un ensemble très détaillé de variables pédagogiques (modalités, de regroupement, formes d'aide, différenciation...) et didactiques (nature des tâches, durée, supports, outils...). La recherche prend appui sur l'observation de 3 000 heures d'enseignement filmées et indexées, sur l'analyse des traces écrites (cahiers, affichages, livres...) et sur les informations délivrées directement par les maîtres.

# QUELLES SONT LES PRATIQUES EFFICACES ?


- Favoriser l'engagement actif des élèves dans la recherche de sens.
  - Enseigner les stratégies de compréhension:
    - Trier les informations importantes,
    - Tricoter les idées entre elles pour se construire une représentation mentale cohérente,
    - Se mettre à la place des personnages
    - Remplir des blancs laissés par l'auteur
    - Expliciter l'implicite
    - Vérifier que leur représentation est cohérente avec les nouvelles informations
- 

# QUELLES SONT LES PRATIQUES EFFICACES ?

- Faire du lexique et de la syntaxe un objectif prioritaire
- Enseigner les connaissances encyclopédiques et les savoirs de base
- Travailler sur des textes variés



# QUELLES SONT LES RAISONS DES FAIBLES RÉSULTATS EN COMPRÉHENSION ?

- En début de CP, la priorité est donnée au code et non à l'enseignement de la compréhension.
  - Forte pression des parents sur l'enseignement du code.
  - Enseigner la compréhension est peu gratifiant car les effets sont difficiles à mesurer.
  - Peu d'outils et de repères pour les enseignants.
- 



# LES CONSENSUS SCIENTIFIQUES...

- Les élèves comprennent mal ce qu'ils déchiffrent pourtant bien !
- Les difficultés de compréhension existent dès la GS mais masquées par les modalités d'évaluation en cycle 2, sur des textes courts, simples et des questions littérales

## LES PRÉCONISATIONS

- Pas de rupture dans l'enseignement de la compréhension dans le cursus des élèves (vigilance en cycle 2).
- Dissocier les supports et les activités
  - *Lire aux élèves des textes résistants*
  - *Les élèves décodent des textes courts et simples*

**Mieux les élèves comprennent  
les textes entendus,  
mieux les élèves comprendront  
les textes lus.**



# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

- La conférence de consensus – lire comprendre, apprendre, Mars 2016 – site CNE스코



*Quels sont les principaux obstacles rencontrés dans l'apprentissage de la lecture ? Quelles sont les pratiques de lecture des jeunes, dans la classe comme à la maison ? Quelles sont les spécificités de la lecture numérique ?*

Le Cnesco et l'Institut français de l'Éducation (Ifé) ont organisé une conférence de consensus intitulée « **Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ?** » (mars 2016).

↻ Dossier de ressources

↻ Recommandations du jury

# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

➤ La conférence lire comprendre, apprendre, Mars 2016 – site CNESEO

🏠 / Lecture / Recommandations



## RECOMMANDATIONS DU JURY DE LA CONFÉRENCE

▼ Lecture

Recommandations

Bilan des acquis

Lire pour comprendre et  
apprendre

Ressources de formation

Paroles d'experts

Lecture : de 2003 à 2016

Acquis des élèves



### Des recommandations pour améliorer l'apprentissage continu de la lecture

Ces recommandations ont été rédigées par un jury d'acteurs de terrain suite à la conférence de consensus sur la lecture qui s'est tenue les 16 et 17 mars 2016 à Lyon.

# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

## ➤ La conférence lire comprendre, apprendre, Mars 2016 – site CNESEO

Recommandations générales du jury sur les éléments fondamentaux de l'apprentissage et de l'enseignement de la lecture, tout au long de la scolarité obligatoire :

- **l'acquisition de la « littératie »** par tous (savoir comprendre et utiliser l'information écrite dans la vie courante) et la **prévention de l'illettrisme** ;
- la **sensibilisation aux différentes dimensions de la lecture** (identification des mots, compréhension, utilité de l'écrit, plaisir de lire) dès l'école maternelle ;
- la continuité de l'apprentissage de la lecture de l'école maternelle jusqu'à la fin de la scolarité, **sans ruptures inter-cycles** ;
- le recours à **un enseignement explicite** des mécanismes et des stratégies de lecture parallèlement à une pratique importante de la lecture, pour en **assurer l'automatisation** ;
- la vigilance vis-à-vis **des supports et des types de tâches choisis et des objectifs poursuivis** ;
- **l'implication, le soutien et l'accompagnement des parents** pour favoriser une interaction autour de l'écrit dans la vie de l'enfant et compenser les inégalités socio-économiques



# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

➤ La conférence lire comprendre, apprendre, Mars 2016 – site CNESEO

Recommandations générales du jury sur « identifier des mots »

- Enseigner **le principe alphabétique dès la GS.**
- Enseigner la capacité **d'analyser les mots à l'oral** pour en identifier les composantes phonologiques (les syllabes puis les phonèmes) dès la GS.
- **Introduire au moins une dizaine de correspondances graphèmes/phonèmes, dès le début du CP**, afin de permettre aux élèves de décoder des mots de façon autonome.
- **Faire régulièrement des exercices d'écriture parallèlement à ceux de la lecture dès le CP**
- **Faire régulièrement lire les élèves à haute voix**
- **Poursuivre l'analyse phonologique et l'étude des correspondances graphèmes/phonèmes** tant que l'élève éprouve des difficultés à oraliser les mots écrits, ceci tout au long du cycle 2, voire du cycle 3

# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

## Conférence Sophie Briquet- Duhazé

lors de la journée  
départementale  
Maîtrise de la langue,  
26 mai 2016,  
à l'ESPE de St Lô



Partie 1: jusqu'à 12 min.35

# SYNTHÈSE DE LA CONFÉRENCE

## Prédicteurs :

- Enseigner la conscience phonologique dès la MS, 2x20 minutes par semaine, augmente les compétences en:
  - décodage,
  - orthographe,
  - Écriture

## Préconisations :

- En phonologie, apprendre à scander les syllabes et aussi à les fusionner « Cho co lat »
- Enseigner les phonèmes selon leur fréquence





# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

## Conférence Sophie Briquet- Duhazé

lors de la journée  
départementale  
Maîtrise de la langue,  
26 mai 2016,  
à l'ESPE de St Lô

Partie 1: jusqu'à 12 min.35  
Partie 2: jusqu'à 17 min.39



# SYNTHESE DE LA CONFERENCE

## Prédicteurs :

- Enseigner la conscience phonologique ;
- Enseigner la connaissance des lettres en différenciant le nom, le son et la graphie
  - Facilite la correspondance entre graphèmes et phonèmes
  - Plus de lettres connues en fin de GS, augmentation de 51% d'identification de mots isolés: « chaton »

## Préconisations :

Ordre d'apprentissage des lettres (du plus facile au plus difficile):

- a – e – i – o – u
- b – d – j – k – p – q – t – v – z (se chantent consonne + voyelle)
- f – l – m – n – r – s (se chantent voyelle + consonne)
- c – g – w – x (relation nom-son moins transparente)
- h – y (pas de son)

# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

## Conférence Sophie Briquet- Duhazé


lors de la journée  
départementale  
Maîtrise de la langue,  
26 mai 2016,  
à l'ESPE de St Lô

Partie 1: jusqu'à 12 min.35  
Partie 2: jusqu'à 17 min.39  
Partie 3: jusqu'à 27 min 15



# SYNTHESE DE LA CONFERENCE

## Autres prédicteurs :

- la conscience phonologique,
  - La dénomination rapide de lettres et de chiffres,
  - La dénomination rapide d'objets et de couleurs,
  - La mémoire de travail phonologique: « quand je lis une phrase, je me rappelle du début »,
  - la connaissance de l'alphabet: le nom et le son des lettres mais pas la comptine
  - L'écriture de lettres en isolées
  - L'écriture de son prénom en dictée
- 

# 3° LES APPORTS DE LA RECHERCHE

## Conférence Sophie Briquet- Duhazé

lors de la journée  
départementale  
Maîtrise de la langue,  
26 mai 2016,  
à l'ESPE de St Lô

Partie 1: jusqu'à 12 min.35  
Partie 2: jusqu'à 17 min.39  
Partie 3: jusqu'à 27 min 15  
Partie 4: jusqu'à la fin



# SYNTHESE DE LA CONFERENCE

## Prédicteurs :

- Enseigner la conscience phonologique ;
- Enseigner la connaissance de l'alphabet en différenciant le nom et le son des lettres ;
- Construire un projet de lecteur.

## Préconisations :

GS	CP
Travailler en phonologie prioritairement sur les 10 phonèmes les plus fréquents	Enseigner dès la première période les 10 phonèmes les plus fréquents

## la fréquence des phonèmes du français

Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)	Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)
[a]	<i>plat</i>	8,1	[y]	<i>rue</i>	2,0
[r]	<i>rat</i>	6,9	[õ]	<i>ton</i>	2,0
[l]	<i>lait</i>	6,8	[o]	<i>jeu</i>	1,7
[e]	<i>dé</i>	6,5	[ɔ]	<i>bosse</i>	1,5
[s]	<i>sac</i>	5,8	[ẽ]	<i>brin</i>	1,4
[i]	<i>lit</i>	5,6	[f]	<i>fin</i>	1,3
[ə]	<i>cheval</i>	4,9	[j]	<i>taille</i>	1,0
[t]	<i>tas</i>	4,5	[w]	<i>oui</i>	0,9
[k]	<i>cas</i>	4,5	[ɥ]	<i>puis</i>	0,7
[p]	<i>pas</i>	4,3	[z]	<i>zèbre</i>	0,6
[d]	<i>dos</i>	3,5	[ʃ]	<i>vache</i>	0,5
[m]	<i>mot</i>	3,4	[œ]	<i>brun</i>	0,5
[ã]	<i>blanc</i>	3,3	[œ]	<i>cœur</i>	0,3
[n]	<i>nid</i>	2,8	[g]	<i>gare</i>	0,3
[u]	<i>cour</i>	2,7	[ɑ]	<i>pâte</i>	0,2
[v]	<i>vie</i>	2,4	[ɲ]	<i>borgne</i>	0,1
[o]	<i>mot</i>	2,2			

# CONSTRUCTION D'UNE PROGRESSION EN CP

Membres de ce groupe de travail: 4 collègues de CP (GS-CP et CP-CE1)  
et CPC Mortain

Construction de cette progression selon:

- le tableau de fréquences
- l'expertise des collègues du quotidien de la classe

Révision de cette progression à la fin de chaque trimestre

## Proposition d'une progression sur les correspondances graphèmes-phonèmes en CP

*Lors de la première quinzaine de septembre, un travail préalable sur des activités de décodage et d'encodage en s'appuyant sur les prénoms de la classe, les jours de la semaine, les couleurs...*

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
a+r l+i s+u m+ <u>é</u> p+o	t+ou v+en d+on ch+e (cheval) et ch+eu k (tous)+ <u>oi</u> b+in (tous)	<i>À définir en équipe</i>	<i>À définir en équipe</i>	<i>À définir en équipe</i>



Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)	Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)
[a]	<i>plat</i>	8,1	[y]	<i>rue</i>	2,0
[r]	<i>rat</i>	6,9	[õ]	<i>ton</i>	2,0
[l]	<i>lait</i>	6,8	[o]	<i>jeu</i>	1,7
[e]	<i>dé</i>	6,5	[ɔ]	<i>bosse</i>	1,5
[s]	<i>sac</i>	5,8	[ẽ]	<i>brin</i>	1,4
[i]	<i>lit</i>	5,6	[f]	<i>fin</i>	1,3
[ə]	<i>cheval</i>	4,9	[j]	<i>taille</i>	1,0
[t]	<i>tas</i>	4,5	[w]	<i>oui</i>	0,9
[k]	<i>cas</i>	4,5	[ɥ]	<i>puis</i>	0,7
[p]	<i>pas</i>	4,3	[z]	<i>zèbre</i>	0,6
[d]	<i>dos</i>	3,5	[ʃ]	<i>vache</i>	0,5
[m]	<i>mot</i>	3,4	[œ]	<i>brun</i>	0,5
[ã]	<i>blanc</i>	3,3	[œ]	<i>cœur</i>	0,3
[n]	<i>nid</i>	2,8	[g]	<i>gare</i>	0,3
[u]	<i>cour</i>	2,7	[ɑ]	<i>pâte</i>	0,2
[v]	<i>vie</i>	2,4	[ɲ]	<i>borgne</i>	0,1
[o]	<i>mot</i>	2,2			

### Proposition d'une progression sur les correspondances graphèmes-phonèmes en CP

*Lors de la première quinzaine de septembre, un travail préalable sur des activités de décodage et d'encodage en s'appuyant sur les prénoms de la classe, les jours de la semaine, les couleurs...*

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
a+r l+i s+u m+ <u>é</u> p+o	t+ou v+en d+on ch+e (cheval) et ch+eu k (tous)+ <u>oi</u> b+in (tous)	À définir en équipe	À définir en équipe	À définir en équipe

Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)	Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)
[a]	<i>plat</i>	8,1	[y]	<i>rue</i>	2,0
[r]	<i>rat</i>	6,9	[õ]	<i>ton</i>	2,0
[l]	<i>lait</i>	6,8	[o]	<i>jeu</i>	1,7
[e]	<i>dé</i>	6,5	[ɔ]	<i>bosse</i>	1,5
[s]	<i>sac</i>	5,8	[ẽ]	<i>brin</i>	1,4
[i]	<i>lit</i>	5,6	[f]	<i>fin</i>	1,3
[ə]	<i>cheval</i>	4,9	[j]	<i>taille</i>	1,0
[t]	<i>tas</i>	4,5	[w]	<i>oui</i>	0,9
[k]	<i>cas</i>	4,5	[ɥ]	<i>puis</i>	0,7
[p]	<i>pas</i>	4,3	[z]	<i>zèbre</i>	0,6
[d]	<i>dos</i>	3,5	[ʃ]	<i>vache</i>	0,5
[m]	<i>mot</i>	3,4	[œ]	<i>brun</i>	0,5
[ã]	<i>blanc</i>	3,3	[œ]	<i>cœur</i>	0,3
[n]	<i>nid</i>	2,8	[g]	<i>gare</i>	0,3
[u]	<i>cour</i>	2,7	[ɑ]	<i>pâte</i>	0,2
[v]	<i>vie</i>	2,4	[ɲ]	<i>borgne</i>	0,1
[o]	<i>mot</i>	2,2			

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
a+r l+i s+u → ch+u m+é → é trop compliqué p+o	t+ou v+en d+on ch+e (cheval) ch+eu → s+eu k (tous)+oi <i>révisions</i>	B+ é (ée nez et er) n+in (simple) f+o (les autres) fauteuil château je orange girafe z+ai/ê (tous) zèbre rose forêt sorcière neige <i>révisions</i>	S (tous) Gue ille i y aille euil ouille oin <i>révisions</i>	In-ain ette eur / euse gne x <i>révisions</i>



# SYNTHESE DE LA CONFERENCE

## Prédicteurs :

- Enseigner la conscience phonologique
- Enseigner la connaissance de l'alphabet en différenciant le nom et le son des lettres vers une automatisaion de la dénomination des lettres
- Construire un projet de lecteur

GS	CP
a) Isoler le travail de la phonologie du travail sur le sens	e) Enseigner dès la première période les 10 phonèmes les plus fréquents
b) Travailler en phonologie prioritairement sur les 10 phonèmes les plus fréquents	f) Enseigner l'encodage et le décodage de pseudo mots (chavon) et de mots isolés
c) Entraîner à la dictée de lettres isolées et de mots épelés (en commençant par les prénoms)	g) S'assurer que les syllabes à encoder et à décoder existent bien dans la langue française
d) Découvrir les activités d'encodage et de décodage	h) Harmoniser les mots cibles des sons sur l'ensemble du (des) cycle(s)

# Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulants production et réception

PRINCIPE ALPHABÉTIQUE : DÉCODAGE ET ENCODAGE			PRINCIPE ORTHOGRAPHIQUE : LECTURE ET ÉCRITURE	
Discriminer les phonèmes	Discriminer les graphèmes	Construire les correspondances	Connaitre les lettres	Mémoriser des mots
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercer des manipulations sur la syllabe et le phonème.</li> <li>Entendre les phonèmes dans les mots.</li> <li>Localiser les phonèmes dans les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre les lettres.</li> <li>Distinguer les graphèmes.</li> <li>Repérer les graphèmes de plusieurs lettres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipuler des syllabes et des mots.</li> <li>Classer des mots en fonction des correspondances.</li> <li>Lire de plus en plus vite.</li> <li>Repérer l'entourage de la lettre pour construire le graphème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les nommer.</li> <li>Les tracer.</li> <li>Connaitre l'ordre alphabétique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser des mots fréquents.</li> <li>Mémoriser des mots irréguliers.</li> <li>Connaitre l'ordre des lettres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipuler les syllabes des mots (segmenter / dénombrer / classer / permuter-commuter / ajouter-re-trancher).</li> </ul> <p>Tri phonologique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dénombrer les phonèmes d'un mot.</li> <li>Localiser et coder la place des phonèmes dans la syllabe ou dans le mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminer des graphèmes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans une liste ;</li> <li>- dans un mot ;</li> <li>- dans une phrase.</li> </ul> </li> <li>Compléter des mots ou des syllabes avec le bon graphème.</li> <li>Associer les différents graphèmes d'un phonème.</li> <li>Choisir le bon graphème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décoder des syllabes, des mots, des phrases.</li> <li>Encoder des syllabes, des mots, des phrases.</li> <li>Écrire sous la dictée.</li> <li>Lire et relire des syllabes et des mots.</li> <li>Copier (ou coller) des syllabes ou des mots en exerçant un tri grapho-phonologique.</li> <li>Compléter des mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire des lettres sous la dictée.</li> <li>Encadrer des lettres en fonction de l'ordre alphabétique.</li> <li>Associer différentes graphies.</li> <li>Apprendre à tracer les lettres.</li> <li>Copier en transcrivant du script vers le cursif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et relire des mots par la voie directe.</li> <li>Épeler des mots.</li> <li>Écrire sous la dictée.</li> <li>Modifier la succession des lettres pour modifier les mots.</li> <li>Choisir un mot dans une liste de mots (ou pseudo-mots) proches après avoir mémorisé la forme orthographique.</li> </ul>
<p><b>Faire des gammes en production et réception : entraînement régulier, dynamique (activités récurrentes) et ritualisé</b>  <b>Conscientiser les apprentissages : expliciter les procédures et les choix stratégiques - trouver des moyens de mémoriser - résoudre des problèmes d'écriture</b></p>				

# 5° LES TEXTES OFFICIELS - CYCLE 1

## Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Dès leur plus jeune âge, les enfants sont intéressés par la langue ou les langues qu'ils entendent. Ils font spontanément et sans en avoir conscience des tentatives pour en reproduire les sons, les formes et les structures afin d'entrer en communication avec leur entourage. C'est à partir de trois-quatre ans qu'ils peuvent prendre du recul et avoir conscience des efforts à faire pour maîtriser une langue et accomplir ces efforts intentionnellement. On peut alors centrer leur attention sur le vocabulaire, sur la syntaxe et sur les unités sonores de la langue française dont la reconnaissance sera indispensable pour apprendre à maîtriser le fonctionnement de l'écriture du français.

## L'acquisition et le développement de la conscience phonologique

Pour pouvoir lire et écrire, les enfants devront réaliser deux grandes acquisitions : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons (principe alphabétique).

Lorsqu'ils apprennent à parler, les enfants reproduisent les mots qu'ils ont entendus et donc les sons de la langue qu'on leur parle. S'il leur arrive de jouer avec les sons, cela se fait de manière aléatoire. À l'école maternelle, ils apprennent à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences. Pour pouvoir s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, il faut que les enfants se détachent du sens des mots.



# 5° LES TEXTES OFFICIELS - CYCLE 1

L'unité la plus aisément perceptible est la syllabe. Une fois que les enfants sont capables d'identifier des syllabes communes à plusieurs mots, de les isoler, ils peuvent alors s'attacher à repérer des éléments plus petits qui entrent dans la composition des syllabes. Parce que les sons-voyelles sont plus aisés à percevoir que les sons-consonnes et qu'ils constituent parfois des syllabes, c'est par eux qu'il convient de commencer sans vouloir faire identifier tous ceux qui existent en français et sans exclure de faire percevoir quelques sons-consonnes parmi les plus accessibles.

Pour développer la conscience phonologique, l'enseignant habitue les enfants à décomposer volontairement ce qu'ils entendent en syllabes orales : en utilisant le frappé d'une suite sonore, en « découpant » oralement des mots connus en syllabes, en repérant une syllabe identique dans des mots à deux syllabes, puis en intervertissant des syllabes, toujours sans support matériel, ni écrit ni imagé. Ces jeux phoniques peuvent être pratiqués en grand groupe, mais l'enseignant privilégie l'organisation en petits groupes pour des enfants qui participent peu ou avec difficulté en grand groupe. Dans le courant de la grande section, il consacre des séances courtes de manière régulière à ces jeux, en particulier avec les enfants pour lesquels il ne repère pas d'évolution dans les essais d'écriture. Pour ceux qui en sont capables, des activités similaires peuvent être amorcées sur des sons-voyelles – notamment ceux qui constituent une syllabe dans les mots fréquentés – et quelques sons-consonnes. Ces jeux et activités structurées sur les constituants sonores de la langue n'occupent qu'une part des activités langagières.

# 5° LES TEXTES OFFICIELS

Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central.

La construction du **sens et l'automatisation** constituent deux dimensions nécessaires à la maîtrise de la langue.

La maîtrise du **fonctionnement du code phonographique**, qui va des sons vers les lettres et réciproquement, constitue un enjeu essentiel de l'apprentissage du français au cycle 2.

Cependant, **l'apprentissage de la lecture nécessite aussi de comprendre** des textes narratifs ou documentaires, de commencer à interpréter et à apprécier des textes, en comprenant ce qui parfois n'est pas tout à fait explicite.

Cet apprentissage est conduit en **écriture et en lecture de façon simultanée et complémentaire.**





# 6° RESOURCES

- La progression des sons
- Les ressources EDUSCOL
- Les évaluations OURA
- Les documents de Sophie Briquet Duhazé
  - Rechercher « conscience phonologique + Briquet Duhazé »
  - Jeux de conscience phonologie
  - Fiches cycle 1
  - Fiches cycle 2
  - Synthèse de sa conférence