

CONFÉRENCE LECTURE CYCLE 2

Manche 2018- 2019

En France, en 2004,
9% de la population était en situation d'illettrisme.
En 2011 c'est 2% de moins,
soit 2 500 000 personnes.

Enquête IVQ Insee-ANLCI 2011

Les fondamentaux pourquoi?

UN CHIFFRE GLOBAL ÉLEVÉ

2 500 000 personnes (3 100 000 en 2004), soit 7 % (9 % en 2004) de la population âgée de 18 à 65 ans résidant en France métropolitaine et ayant été scolarisée en France, est en situation d'illettrisme.

Illettrisme et âge

Si l'on considère les 2 500 000 personnes concernées :

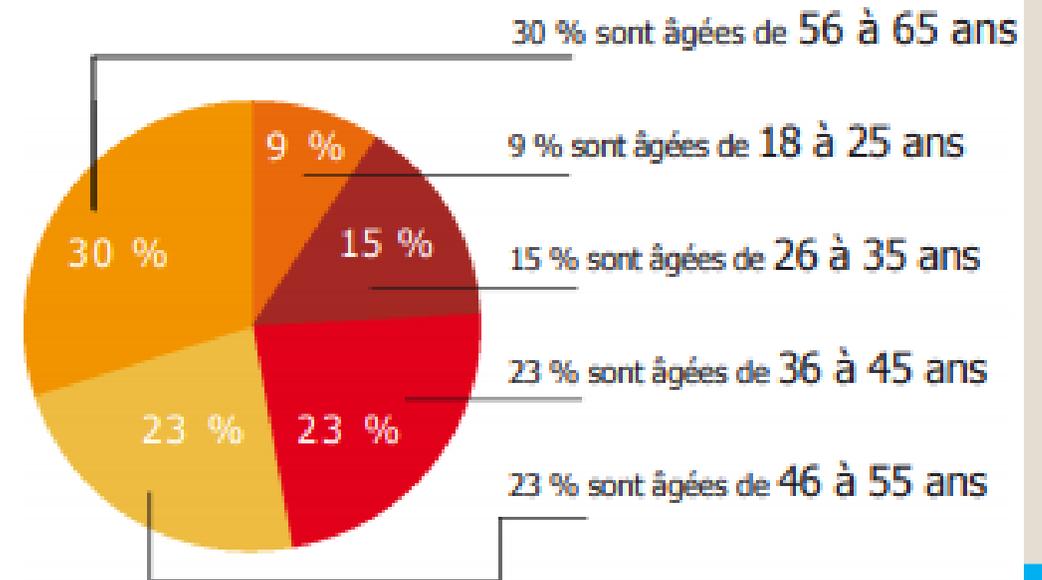
9 % sont âgées de 18 à 25 ans (9 % en 2004)

15 % sont âgées de 26 à 35 ans (15 % en 2004)

23 % sont âgées de 36 à 45 ans (23 % en 2004)

23 % sont âgées de 46 à 55 ans (30 % en 2004)

30 % sont âgées de 56 à 65 ans (23 % en 2004)



Les objectifs de formation

Accompagner la mise en œuvre de l'enseignement de la lecture et de l'écriture au cycle 2:

- Comment faire pour que tous les élèves construisent des compétences de lecteur et de scripteur au cycle 2?
- Comment éviter les « 20% de lecteurs en difficulté » à l'entrée au collège?
- Proposer des outils, des leviers et des pistes de réflexion sur des pratiques efficaces en s'appuyant sur les apports de la recherche et les pratiques de classe

Les programmes: attendus de fin de cycle

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- Lire de cinq à dix œuvres en classe par an

Points d'appui

- La recherche (F Delahaye, F Ramus, S Dehaene, R Goigoux, S Cèbe, M Bianco)
- Le guide « **Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP** » - *Site Eduscol*
- Les ressources d'accompagnement des programmes de cycle 2
Site Eduscol
- Les évaluations nationales
- Les notes de service parues au BO du 26 avril 2018
 - « **construire le parcours d'un lecteur autonome** »
 - « **enseignement de la grammaire et du vocabulaire** »

De la lecture de mots à la compréhension de textes



DEC
DÉPARTEMENT
D'ÉTUDES
COGNITIVES

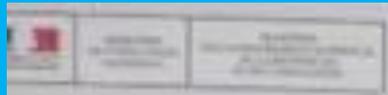
PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

The logo for PSL (Paris Sciences et Lettres) consists of a blue five-pointed star enclosed within a square frame that has a grid pattern.

Lire au CP

u_CP_F.RAMUS

Franck Ramus
CNRS, Ecole Normale Supérieure



esenesr

esenesr

esenesr

esenesr



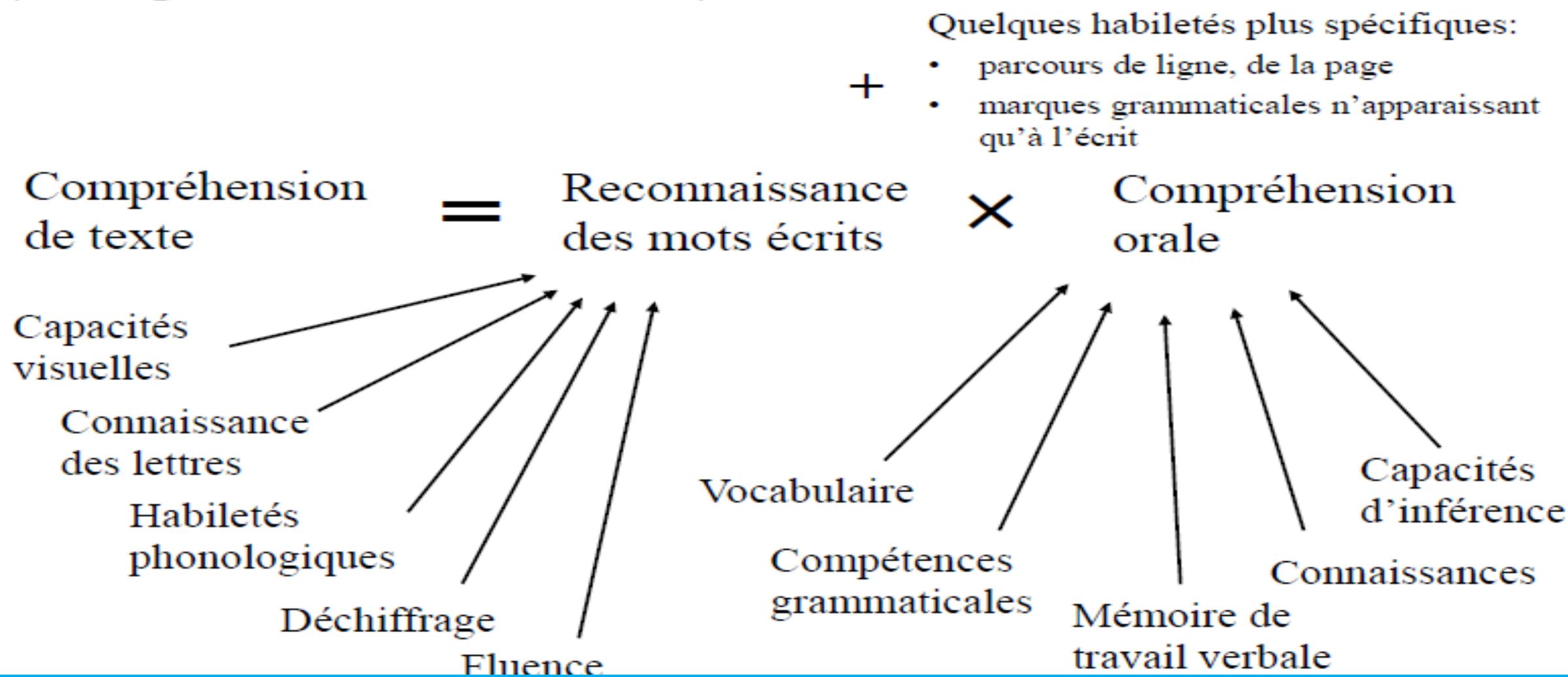
esenesr

esenesr

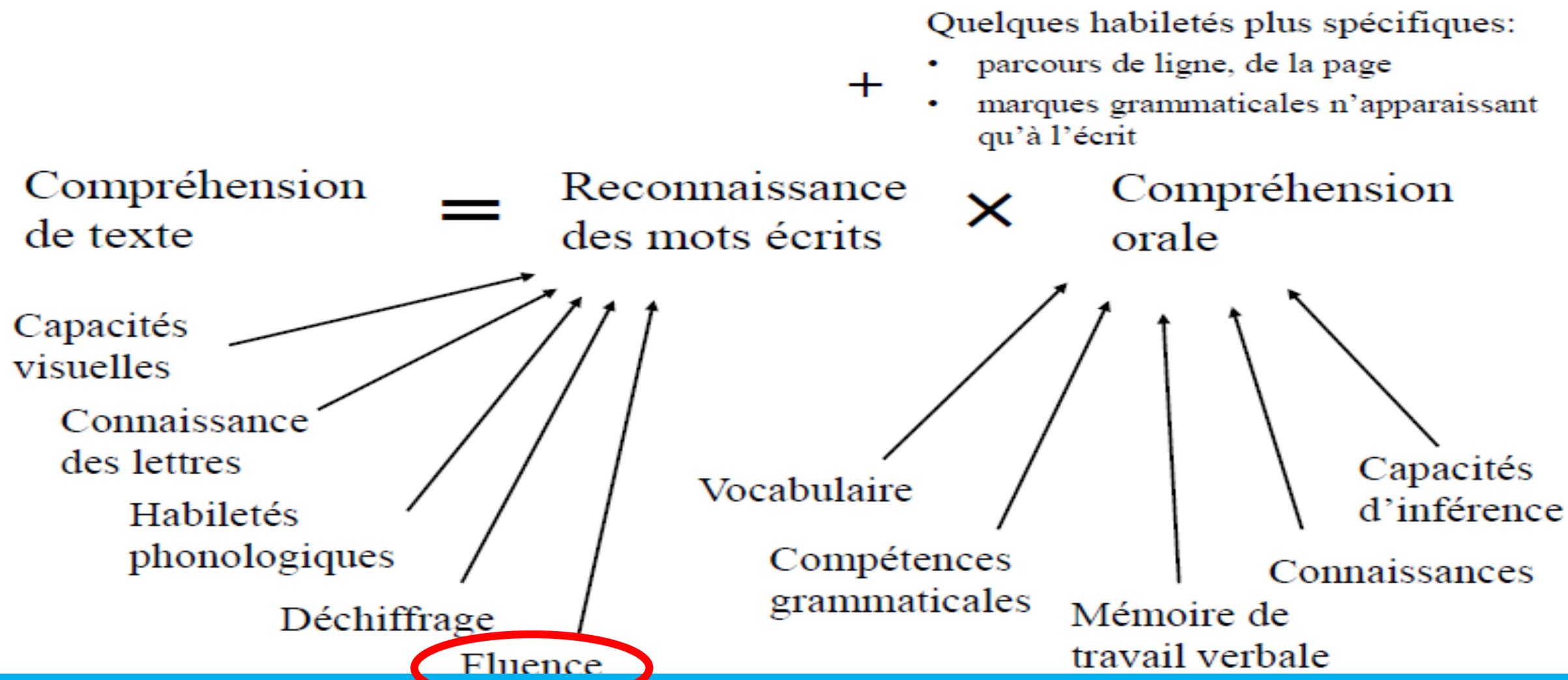
es



De la lecture de mots à la compréhension de textes: le « modèle simple » de la lecture (Gough & Tunmer, 1986)



De la lecture de mots à la compréhension de textes: le « modèle simple » de la lecture (Gough & Tunmer, 1986)



FLUENCE

Définition : capacité à lire avec aisance, rapidement, sans erreur et avec une intonation adaptée

Quel intérêt pour la compréhension?

Quelles sont les compétences en jeu?

Intérêt pour la compréhension

Lire de manière fluide permet:

- de libérer la concentration sur le contenu du texte
- et ne pas se focaliser uniquement sur le déchiffrage.

Évaluation début CE1

Lecture à haute voix de mots – 1 minute

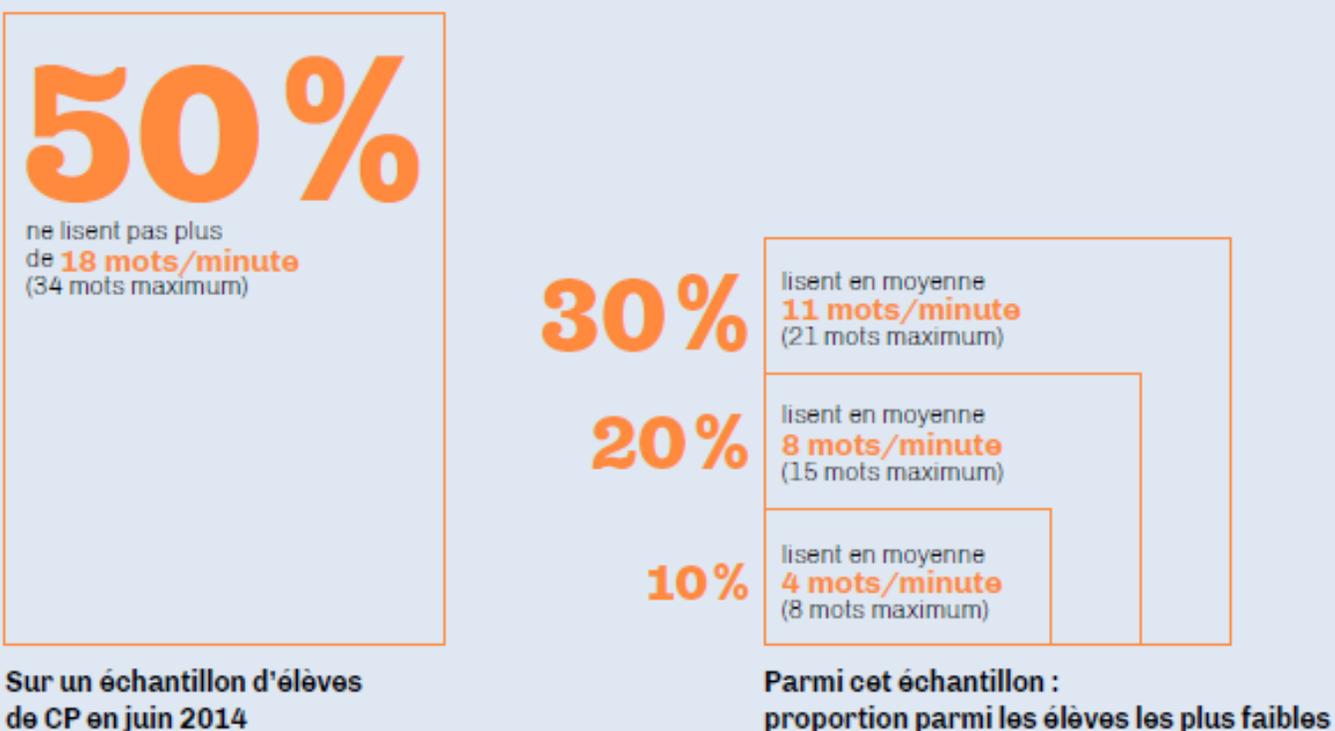
ta	bol			
à	où	la	au	tu
un	il	été	on	mur
ni	sur	qui	vélo	par
feu	ce	peur	ami	moto
peau	lune	gare	lire	bon
mardi	col	avril	roi	faire
facile	cheval	vrai	ligne	porte
autre	loup	soir	page	raisin
car	sucré	chat	matin	trésor
soixante	lundi	rose	visage	six
ciseau	août	pays	balai	fille
sept	lourd	femme	garage	hibou

Lecture à haute voix de texte – 1 minute

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

La mesure de la fluence repose sur un test qui indique le nombre de mots lus correctement en une minute à partir d'un texte, donc en contexte, ou isolés. À la fin du CP, le nombre de mots correctement lus par minute doit atteindre au moins 50.

L'enquête *Lire et écrire* a réalisé cette mesure de la fluence dans 131 classes, auprès de plus de 2 500 élèves. Elle montre des résultats très contrastés dont certains peuvent être dits très inquiétants, d'autant que les 131 maîtres de ces classes ont été choisis pour leur expérience déjà importante en CP et leur assurance professionnelle (17 années dans le métier et 8 au CP en moyenne). L'inexpérience de ceux-ci ne pouvant être invoquée, reste la conduite des apprentissages dont le choix des modalités n'incombent pas, loin s'en faut, à la seule responsabilité des professeurs dans leur ensemble, comme nous le verrons.





Démarche pour travailler la fluence

- Évaluation diagnostique (nombre de mots lus par minute)
 - Constitution de groupes en fonction de la rapidité de lecture
 - Choix d'un texte support
 - Lecture par l'enseignant
 - Explication du vocabulaire difficile et du sens du texte
 - Lecture à voix haute par un élève pendant une minute
 - Relecture du même texte au moins trois fois
 - Résultat noté dans un graphique
 - Explicitation des erreurs
- On s'attache au fur et à mesure à ce que la ponctuation et l'intonation fasse partie des critères d'évaluation.

Présentation des objectifs



Lecture 1 (décodage)



Lecture 2 (compréhension)



Lectures à voix haute



Explicitation des erreurs



Observation des progrès

La lecture à haute voix

Comme l'indiquent Liliane Sprenger-Charolles et Pascale Colé : « L'objectif principal de l'apprenti lecteur est [...] de parvenir à comprendre ce qu'il lit de la même façon qu'il comprend ce qu'il entend »¹¹. L'exercer à écouter ce que ses yeux voient dans la lecture à haute voix faite par lui-même et par les autres élèves de la classe, est central dans l'apprentissage de la lecture. Or, de nombreux progrès sont à faire dans ce domaine. 50 % des CP n'y consacraient que 25 minutes par semaine.

Alain Lieury entend montrer l'importance de la vocalisation dans le processus de la mémorisation :

« La lecture normale s'accompagne automatiquement d'une vocalisation, à voix basse chez l'enfant et intériorisée chez l'adulte ; de cette subvocalisation, l'adulte n'est pas conscient, mais elle peut être enregistrée par l'activité électrique des muscles du larynx. (...) La vocalisation et la répétition sont indispensables pour la mémoire. Avec l'âge, la vocalisation s'intériorise : mieux vaut la valoriser que la supprimer. »

Alain Lieury,
Mémoire et réussite
scolaire, Dunod, 1997.

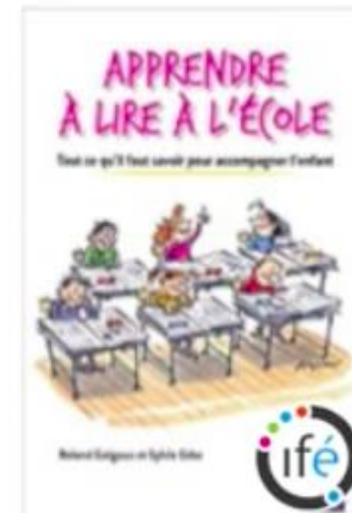
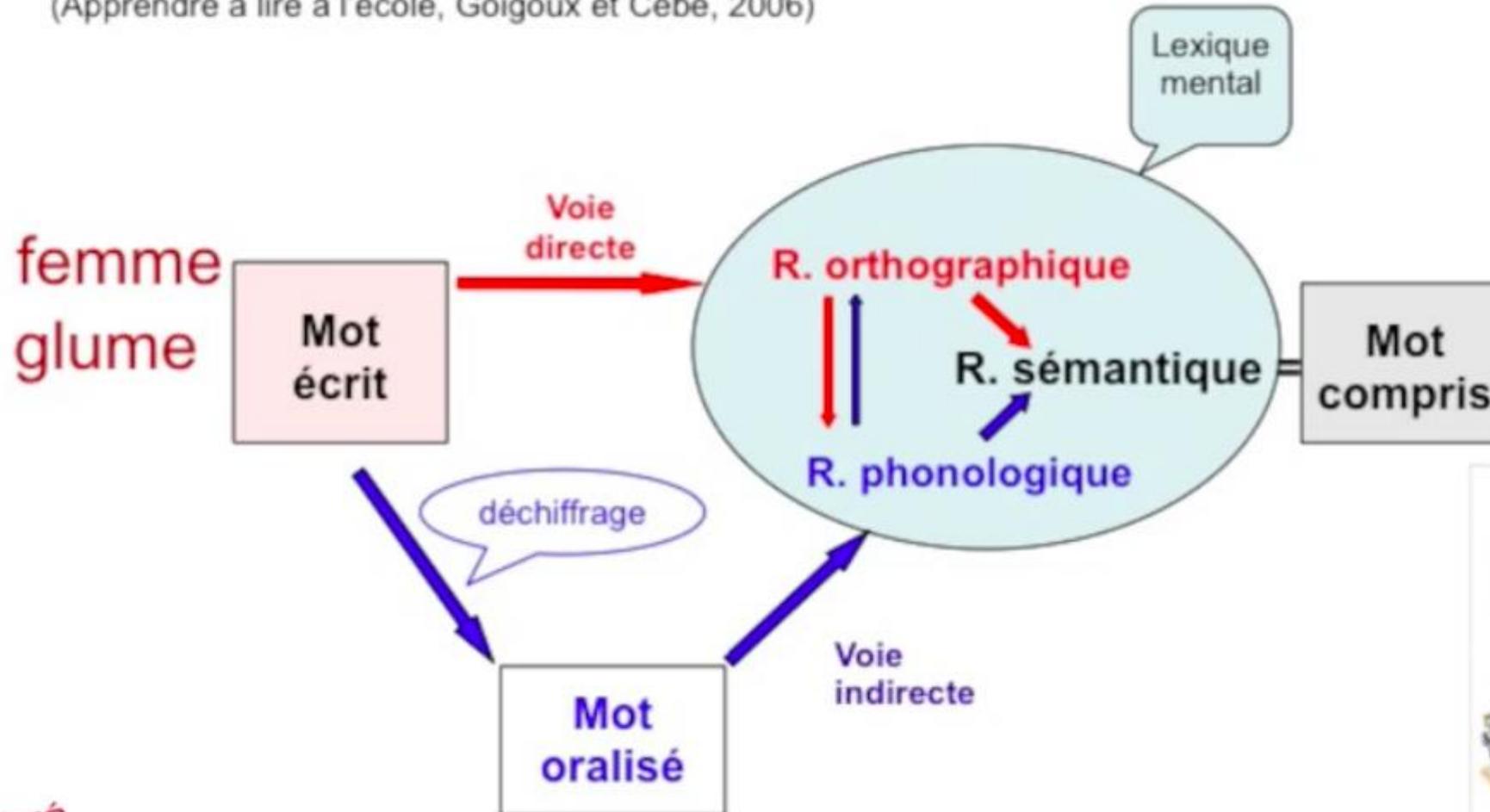
**Quelles compétences en jeu pour
lire un mot et
en comprendre le sens?**



Les procédures et compétences en jeu

Deux voies d'identification des mots écrits

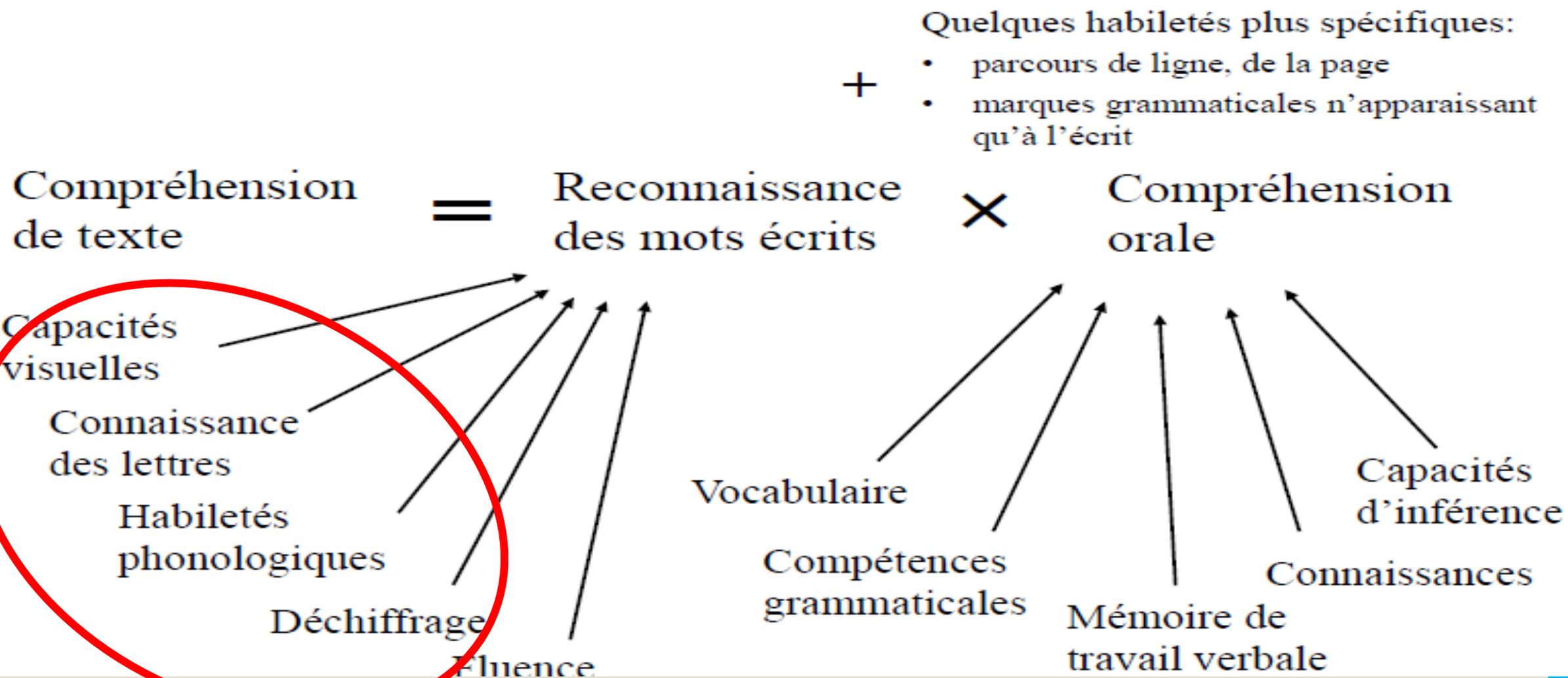
(Apprendre à lire à l'école, Goigoux et Cèbe, 2006)



Quelles compétences en jeu?

- Établir les correspondances graphèmes-phonèmes (connaître les lettres et leur sonorité)
- Combiner et segmenter les mots en syllabes
- Mémoriser les syllabes et sonoriser les mots
- Accéder au sens en activant son lexique mental
- Intégrer la ponctuation pour accéder au sens des phrases

De la lecture de mots à la compréhension de textes: le « modèle simple » de la lecture (Gough & Tunmer, 1986)



Diagnostiquer les capacités visuelles et attentionnelles?

Exercice 5

VPO VPO

~~LKNB LKFB~~

~~JMB MJB~~



OZM QZM

GPO GPO

VCOF VCOF

SRGVT SRGVT

JKT JTK

LMOFT LMOFT

HOVF HQVF

PFED PEFD

TGR TGR

BTR BTR

KHGTB KHGIB

FWVN FWVN

DFHK DFHK

LKFTZ LFKTZ

ZKQ ZKO

VYBTR VYBTR

VJS VSJ

LMQFT LMQFT

EWVN FWVN

MNEF MNFE

KGH KGH

SDGKH SDCKH

IRTF IRTF

TRBVE TRBVE

Diagnostiquer la connaissance des lettres et leur sonorité

- reconnaître des lettres parmi des signes

Consigne: entourer les lettres que vous voyez

●

2	a	γ	↙
b	56	▴	→

- Reconnaître les différentes écritures d'une lettre

Consigne: Entourer la lettre que je vous dicterai dans toutes les écritures

●

l	f	a	o	G	d
f	O	A	i	D	g

reconnaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent

Consigne: Entourer la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot

Ex: la lettre qui chante comme au début du mot feuille

● m n b d f

Diagnostiquer les habiletés phonologiques

Discriminer des syllabes

Entourer l'image du mot qui commence comme...

Couleur



Binocle



Monture



Vacances



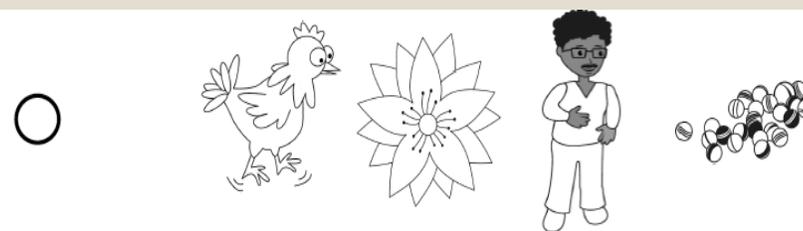
Râteau



Discriminer des phonèmes

Entourer l'image du mot qui commence par le même son que ...
Entourerqui se termine par le même son que...

fil



cheval



médaille



Rappel de quelques éléments à prendre en compte pour favoriser la réussite en décodage. (guide CP)

- **Une vitesse de l'étude des correspondances graphèmes/phonèmes (15 phonèmes en 9 semaines).**

Les tempos les plus lents pénalisent les élèves, et notamment les plus faibles. Lorsqu'ils n'ont pas suffisamment d'éléments à leur disposition pour réussir à lire les écrits proposés en classe, ils progressent moins. (guide CP)

- **Une bonne déchiffrabilité des textes (au moins 60%)**
- **Une stratégie d'identification des mots basée essentiellement sur le déchiffrage** (*vigilance sur les méthodes mixtes*).



ACTÉ
LABORATOIRE
ACTIVITÉ • COMPÉTENCES
ENTREPRISE • ÉDUCATION



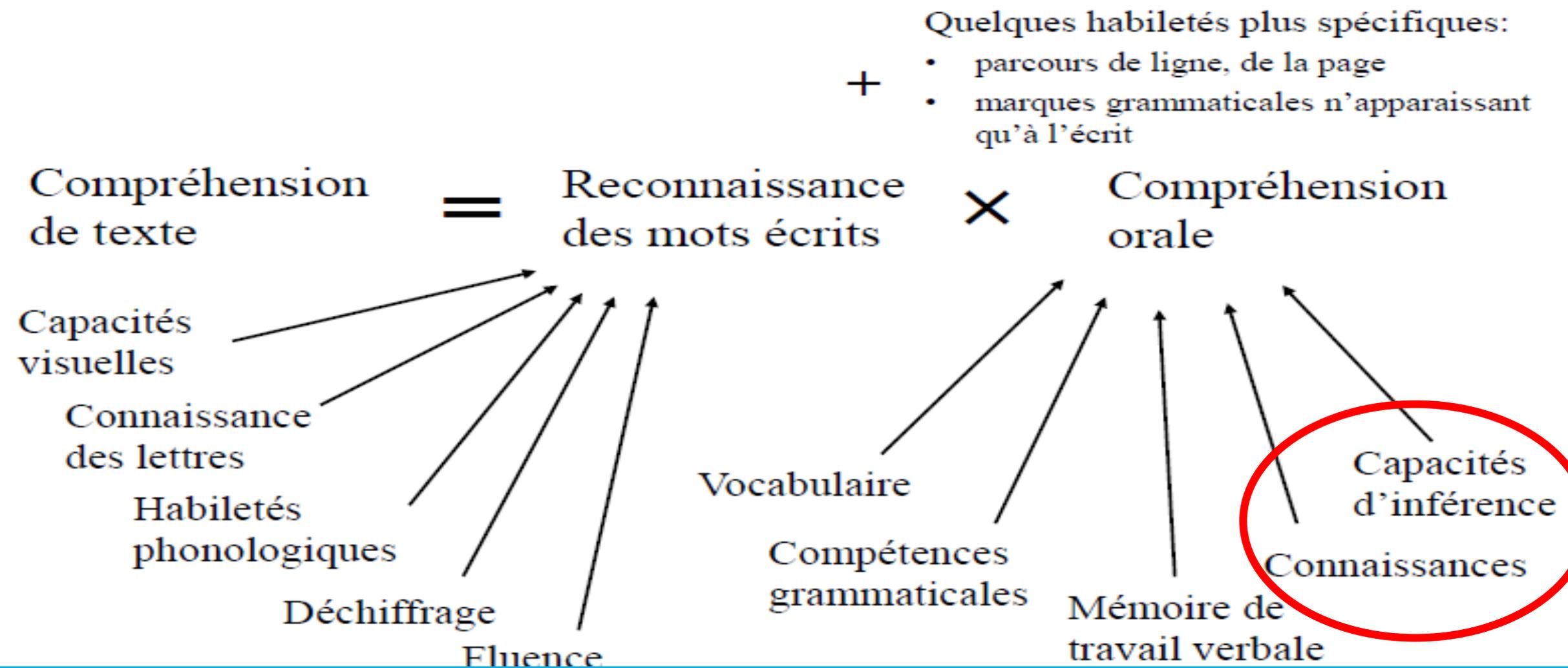
Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture

Quelques principes

- Alternance d'activités de lecture et d'écriture
- Régularité et quotidienneté des activités d'écriture

- La calligraphie
- La copie
- L'orthographe
- La production de textes

De la lecture de mots à la compréhension de textes: le « modèle simple » de la lecture (Gough & Tunmer, 1986)



A quoi sont attribués les échecs en compréhension de textes lus par l'élève?

D'après une évaluation de R Goigoux

- 50% pour des difficultés de décodage
- 50% pour des difficultés en compréhension orale et en vocabulaire

Évaluation CE1

Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle :
« Venez goûter, mes petits castors ! »

Où sont Nathan et Chloé?

À l'école.

Chez eux.

Au cinéma.

À la piscine.

Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule **au fond de leur jardin**. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle :
« Venez goûter, mes petits castors ! »

Quand cette histoire se passe t-elle?

L'après-midi.

Le matin.

Le soir.

La nuit.

Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle:

« Venez goûter, mes petits castors ! »

Pourquoi la maman appelle t-elle les enfants « ses petits castors »?

Parce qu'ils sont
poilus.

Parce qu'ils ont
de grandes
dents.

Parce qu'ils vont
manger du
poisson au
goûter.

Parce qu'ils font
des barrages.

Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de **construire un barrage**. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle:

« Venez goûter, mes petits castors ! »

Pourquoi construisent-ils un barrage?

Pour pêcher.

Pour boire l'eau.

Pour se baigner.

Pour passer le
temps.

Nathan et Chloé voudraient **bien se baigner** dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. **Alors** ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle:

« Venez goûter, mes petits castors ! »



- ❖ Apprendre à repérer des difficultés
- ❖ Apprendre des stratégies de régulation

Les principes pour un enseignement explicite des stratégies de compréhension

1° Étayage et supervision de l'enseignant

- Fixe les objectifs
- Découpe l'activité en unités maîtrisables
- Explique et montre les procédures

2° Pratique guidée

- L'élève verbalise, justifie, argumente
- Maître et élèves coopèrent à l'appropriation d'une stratégie par le débat et la discussion.

3° Entraînement et transfert – pratique individuelle

Deux axes de travail en compréhension à partir d'outils de référence

→ Apprendre à inférer et à justifier

Supports : Narramus de Goigoux et S Cèbe, lire et lier, la cigale , je lis je comprends, les ateliers des petits malins ...

→ Apprendre à raconter

(Narramus , lectorino lectorinette de R Goigoux et S Cèbe)

Comprendre un texte à l'oral et justifier



- Apprendre à inférer, justifier
Exemple: produire des énigmes au cycle 2

Implicite - explicite

école de

St Sauveur Le Vicomte

Dans un texte littéraire...

Apprendre aux élèves à s'interroger systématiquement sur...

- ❑ ce que les personnages **pensent** :
 1. leurs **buts** et leurs **raisons d'agir**
 2. leurs **sentiments** et leurs **émotions**,
 3. leurs **connaissances** et leurs **raisonnements**.

Pour construire une représentation des états mentaux **successifs** des personnages et ainsi comprendre le texte en profondeur : une compétence critique pour expliciter l'implicite et répondre aux questions inférentielles.

Exemple : remplir les blancs laissés par l'auteur

Une souris se promenait dans un grand bois profond.

« Ah, se dit un renard, une souris, c'est très bon. Eh bien, petite souris, où vas-tu dans ce bois ? J'ai un joli terrier, viens manger avec moi ».

– C'est terriblement gentil, mon bon renardeau, mais je dois déjeuner avec un gruffalo.

– Un gruffalo ? Mais qu'est-ce que c'est ?

– Un gruffalo ? Tout le monde le sait. Ses défenses sont terribles, ses griffes sont effrayantes, ses dents sont redoutables et ses mâchoires terrifiantes. Je dois le retrouver derrière ces rochers et le renard rôti est son plat préféré.

- Renard rôti ? Ah non merci, adieu petite souris !

Que pense-t-il ?



« Miam, miam, une souris. J'adore ça les souris ! Je vais lui tendre un piège. Je fais faire semblant que je suis gentil, je vais l'inviter à manger et après je vais la manger. »

Que pense-t-elle ?



Que dit la souris ?

C'est terriblement gentil, mon bon renardeau, mais j'ai un rendez-vous avec un Gruffalo.



En vous aidant de l'illustration, que se dit le Renard dans sa tête ?

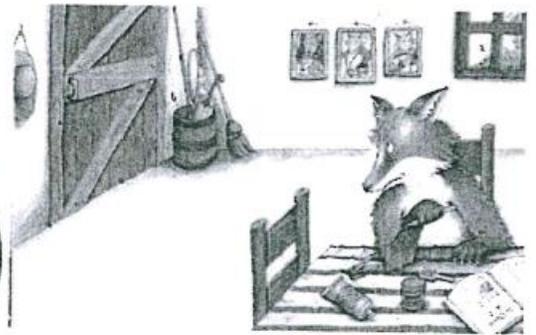
Keiko Kasza Mon jour de chance



je suis affamer et avec
ma famille on va
chasser des ~~rad~~
tout les
poule

A ton avis, qui frappe à la porte ?

C'est une poule
qui s'est trompée de
maison. Et qui a le loup
ouvert la porte
il la mangé !



A ton avis, à quoi pensent le renard et le cochon?

Vite il faut que trouve une autre idée pour épuiser le renard et pour réussir à m'enfuir.

Il est bien propre et gras maintenant, Je vais enfin me régaler!



Keiko Kasza

Mon jour de chance



Apprendre à raconter

Un exemple avec Naramus
de R Goigoux et S Cèbe

- **Un enseignement explicite de la compréhension avec une ritualisation des phases dans la séquence**
- **Un enseignement en contexte du vocabulaire**

Un enseignement explicite

8 logos, consignes ritualisées au fil des scénarios

L'enseignant.e lit le texte.



L'enseignant.e raconte le texte.



Les élèves apprennent ou révisent le vocabulaire.



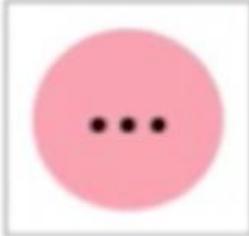
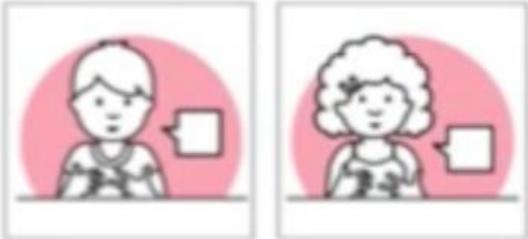
Les élèves jouent la scène, des scènes ou l'histoire complète (théâtre)



Reformuler, combler les blancs, jouer avec les intonations

Aider à la représentation mentale des scènes (maquette, figurines, masques..)

Apprendre à raconter
seul un discours en
continu

<p>Les élèves prévoient l'illustration à venir et décrivent ce qu'ils s'attendent à voir.</p>	
<p>Les élèves prévoient la suite de l'histoire.</p>	
<p>Un.e seul.e élève raconte un épisode, plusieurs épisodes ou toute l'histoire.</p>	
<p>La classe complète ou corrige le rappel de leur camarade.</p>	

Construire un parcours de lecteur autonome

cf note de service n° 2018-049 du 25-4-2018

Enrichir la culture littéraire par l'accès aux livres

- Coin lecture
- BCD
- Bibliothèque

Partager le plaisir de lire, échanger, lire à haute voix



Synthèse

- L'automatisation du décodage
- Vigilance sur la progression, la déchiffrabilité des textes et les stratégies de reconnaissance de mots.
- Une place importante à l'écriture (graphie, copie, orthographe, production) en alternance avec la lecture.
- Un enseignement explicite des stratégies de compréhension
- Développer le plaisir de lire (lectures offertes, lecture autonome)

Suivi de conférence

Une animation pédagogique en circonscription,
courant janvier,
sur l'enseignement du vocabulaire.