



ORGANISATION DE L'ÉCOLE

Regroupement d'enfants:

- Inscrit à l'emploi du temps
- Types : classe ou cycle
- Regroupements progressifs
- Quel moment? Quelle durée?

Rôle et place des adultes:

- Enseignants ressources
 - ➔ chef de chœur
 - ➔ instrumentiste accompagnateur
 - ➔ choriste
 - ➔ non choriste
- Intervenant
 - ➔ chef de chœur
 - ➔ instrumentiste accompagnateur

ORGANISATION MATERIELLE

(voir fiche ressource ORGANISER UN CONCERT)

Salle:

- Capacité par rapport au nombre d'enfants et au public
- Sécurité
- Responsabilité - Assurance
- Confort
- Acoustique

Sono, instruments, pupitre

- Micros pour chœur, micro présentation, enceintes façades (vers le public) et enceintes retours (vers les enfants)

Disposition des enfants:

- Assis sur chaises, bancs, coussins à terre
- Debout (alternance)
- A terre
- Mise en chœur autonome
- Place déterminée selon taille, type de chant, etc...
- Tenue vestimentaire (haut blanc/bas noir, haut couleurs vives unies/bas sombre, groupes de couleurs)

DEMARCHE

Préparation corporelle et vocale

Apprentissages

- Imprégnation
 - ➔ chant intérieur
 - ➔ bande orchestre
- Audition/Répétition (question/réponse)
- Mouvement
 - ➔ danse collective
 - ➔ évolution corporelle personnelle
- Avec la partition

Types de chants :

- A cappella
- Avec bande orchestre
- A une voix
 - ➔ bourdon
 - ➔ canon
 - ➔ plusieurs voix
- Chants avec instruments
 - ➔ instruments distribués juste avant la chanson?
 - ➔ groupe instrumental installé?
- Chants chorégraphiés
 - ➔ un groupe en mouvement
 - ➔ un groupe chantant

Direction:

- Départ/fin/pulsation
- Interprétation, nuances
- Anticipation
- Ecoutes
- Diagnostic/Remédiation

CHOIX DU REPERTOIRE

Les enseignants seront tout particulièrement vigilants quant à la qualité et aux contenus des textes travaillés dans le cadre de l'école.

Critères de choix des chants:

- Projet(s) en cours / Contenu littéraire et valeurs à partager / Transversalité
- Compétences des élèves
- Compétences des adultes
- Notion musicale développée
 - ➔ mouvement
 - ➔ instruments
 - ➔ polyphonie
 - ➔ chants à répondre
 - ➔ cultures musicales du monde
- Coup de chœur

Choix des chants

- Prendre conseil auprès du chef de chœur
- Associer les enfants
- Décider en équipe pédagogique

Programmation:

- Nombre de chants (environ 1 h de programme)
- Thème, style (alternance)

Outils:

- Partitions fantômes (livret - site)
- Autres partitions



PRÉSENTATION DE LA CHORALE

Dans l'école

A d'autres écoles

Rencontre chorale

- Cycle/ Intercycle / Liaison école-collège
- Enfants / Adultes

Spectacle

- Concert
- Conte musical

Temps scolaire / Hors temps scolaire

Qui est responsable des enfants?

Qui accueille? Qui place?

Qui présente les chants?

- Enfants
- Adulte(s)

Quelle présentation?

- Texte / dessin / poème
- Mise en scène

Qui dirige?