

Lire, écrire,
communiquer
en culture humaniste
au cycle 3

Enseigner la Shoah

Année 2013-2014

Qu'en disent les programmes en français?

- **Lecture**

- compréhension de textes informatifs et documentaires ;
- compréhension de textes littéraires (récits, descriptions, dialogues, poèmes).
- L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant.

Cette compréhension s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise.

- **Littérature**

- Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue et échangent entre eux sur ces sujets, mettent en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité comique ou tragique...). Les interprétations diverses sont toujours rapportées aux éléments du texte qui les autorisent ou, au contraire, les rendent impossibles.

Qu'en disent les programmes en français?

- Langage oral
 - L'élève est capable d'écouter le maître, de poser des questions, d'exprimer son point de vue, ses sentiments. Il s'entraîne à prendre la parole devant d'autres élèves pour reformuler, résumer, raconter, décrire, expliciter un raisonnement, présenter des arguments. Dans des situations d'échanges variées, il apprend à tenir compte des points de vue des autres, à utiliser un vocabulaire précis.

Qu'en disent les programmes en histoire?

- Les programmes du 19 juin 2008
- La circulaire du 17 juillet 2008 sur «L'enseignement de la Shoah à l'école élémentaire »
- Les progressions du cycle 3 en histoire, B.O 2012
 - L'extermination des juifs et des tziganes : un crime contre l'humanité
 - À partir de témoignages, en particulier de récits d'enfants, connaître quelques traits de l'extermination des juifs et des tziganes.
 - Savoir donner une définition simple de crime contre l'humanité.
- Document « Mémoire et histoire de la Shoah à l'école », CNDP, 2008.
- Document EDUSCOL
<http://eduscol.education.fr/cid45608/memoire-des-genocides-et-prevention-des-crimes-contre-l-h>

Projet
« Le Petit Garçon étoile »
en
littérature -histoire

Présentation du projet littérature-histoire

- **Postulat :**
 - Pour comprendre un récit, les élèves doivent se servir de leurs connaissances. Ils doivent être capables de:
 - faire des inférences,
 - comprendre le récit dans ses 3 dimensions.
- **Objectifs pour l'enseignant:**
 - Faire prendre conscience de la nécessité de se documenter sur des faits historiques pour mieux comprendre un récit.
 - Proposer des supports différenciés selon les niveaux de compréhension des élèves.
 - Permettre la cohésion de tout le groupe classe (CE2-CM1-CM2) autour d'un projet commun.

Présentation du projet littérature-histoire

- Objectifs d'apprentissages :
 - Accéder à l'implicite d'un récit en faisant des liens avec l'histoire.
 - Exprimer sa compréhension en s'appuyant sur ses connaissances ou ses recherches sur des faits historiques.
 - Comprendre les dimensions figurative et idéologique.
 - Vérifier ses suppositions par des recherches documentaires.
 - Associer des images à des faits réels, des personnages de fiction à des personnages historiques.
- Projet d'activité:
 - Réécrire le récit sous forme d'un documentaire : docu-fiction

Séance 1 : présentation du projet et découverte du récit

➤ **Présentation de l'album**

a) Version auditive : recueil de leur compréhension (cf annexe 1)

- Écouter le récit. Vous écrirez un petit commentaire pour expliquer ce que vous avez compris.
- Qu'avez-vous compris ? De quoi parle ce récit ?
Compléter le tableau.

b) Version illustrée : compléter leur récit narratif :

- Voici le récit avec les illustrations. Lisez et observez. Vous pouvez compléter votre commentaire.
- Quand se déroule cette histoire ? *Première émission d'hypothèses*

c) Placer l'illustration manquante: les chasseurs d'étoiles

• **Bilan :**

- A quelle période se passe ce récit? *Deuxième émission d'hypothèses*

Séance 2 : Révision des premiers jets

- **PHASE 1 : Retour sur la place de l'illustration manquante**
 - Voici les propositions de vos camarades.

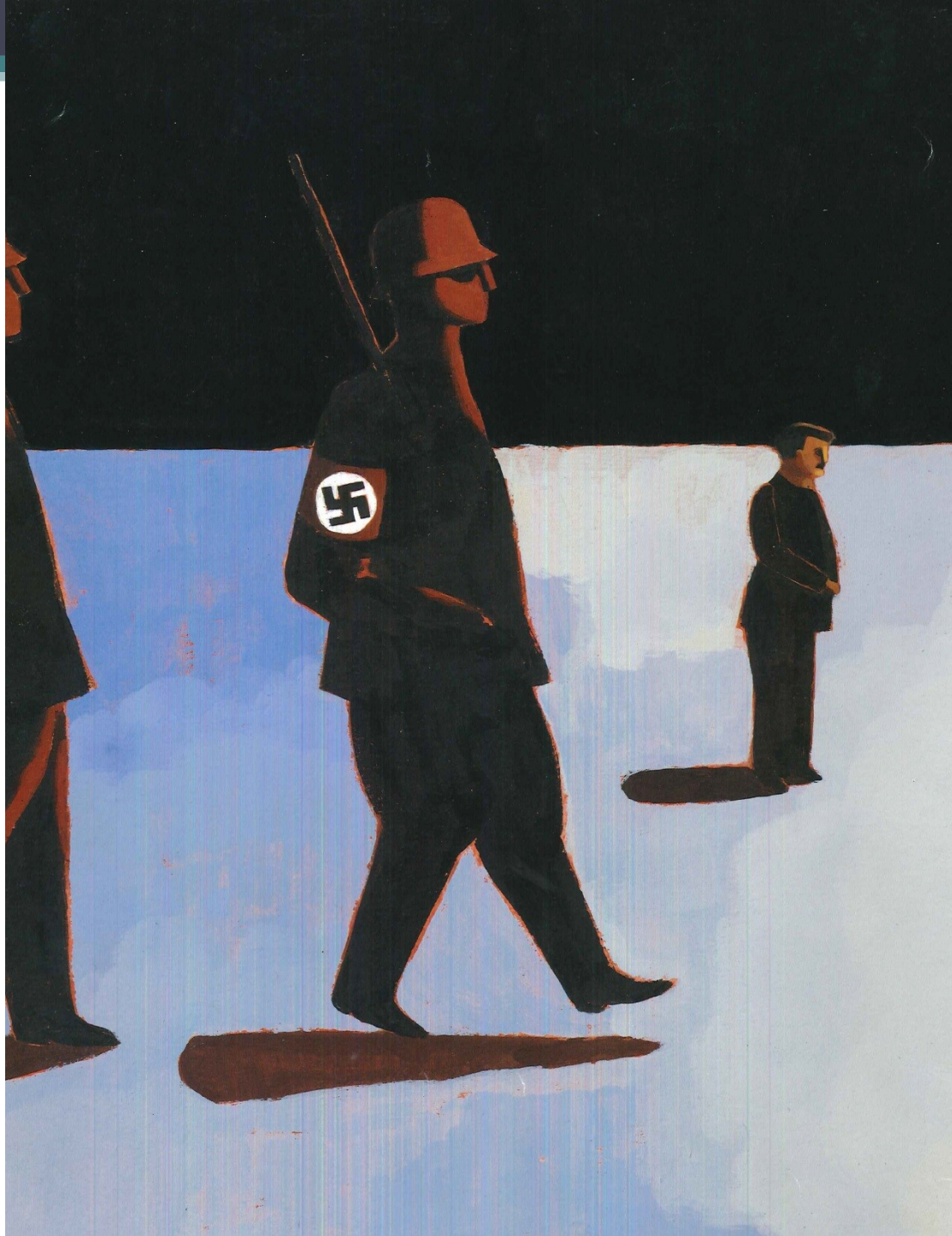


- Est-ce la cause ou la conséquence de la fuite des étoiles?

Séance 2 : Révision des premiers jets

- **PHASE 2 : contextualiser le récit**

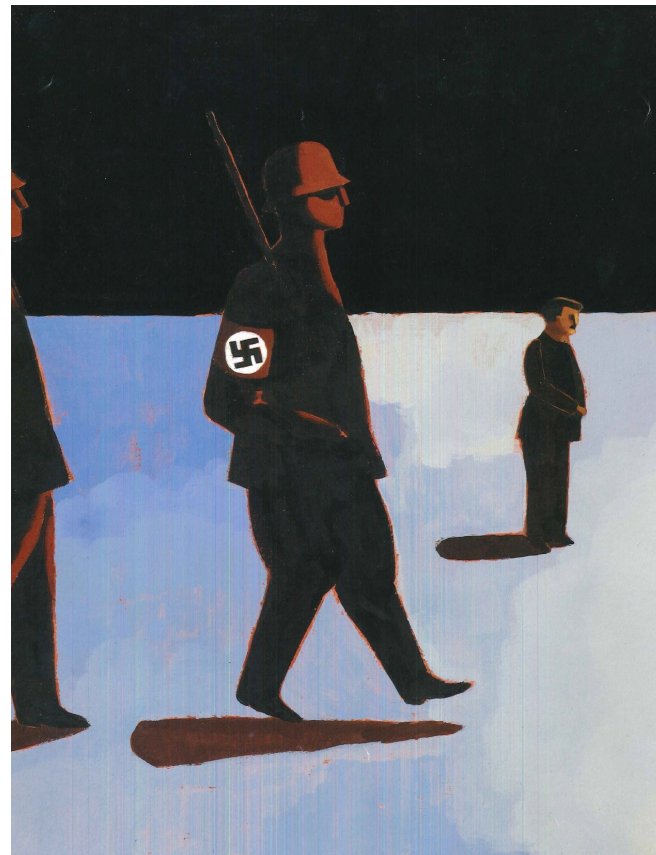
- **Quelle est la nationalité des chasseurs d'étoiles ?**



Séance 2 : Révision des premiers jets

PHASE 2 : contextualiser le récit

- Quelle est la nationalité des chasseurs d'étoiles ?

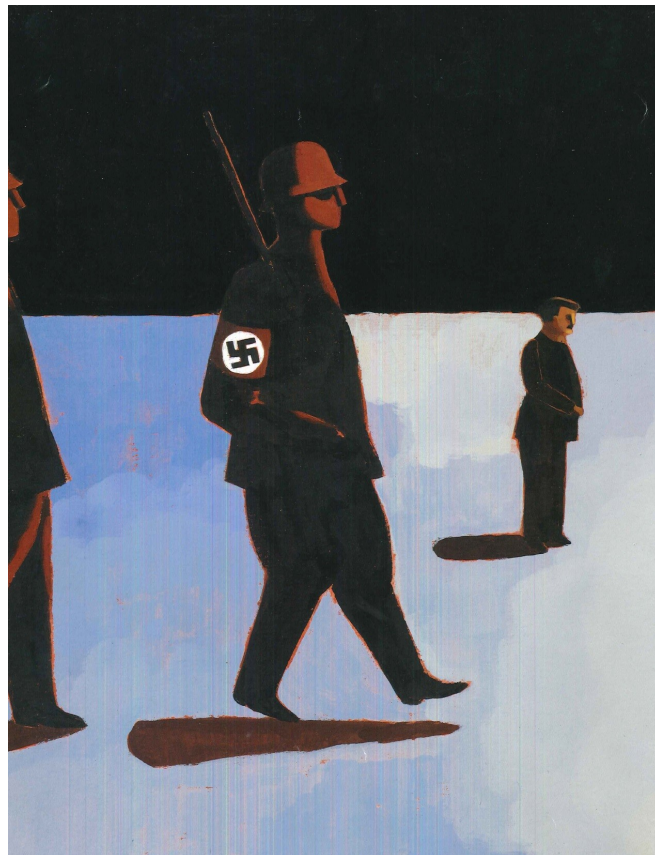


- Validation par le document historique

Séance 2 : Révision des premiers jets

PHASE 2 : contextualiser le récit (cf annexe 2)

- Quelle est la nationalité des chasseurs d'étoiles ?



Des soldats SS de l'Allemagne nazie de la Seconde Guerre Mondiale

Séance 2 : Révision des premiers jets

➤ Phase 3 : associer les personnages du récit à des personnages historiques



- Nous savons maintenant que les chasseurs d'étoiles représentent les soldats SS de l'Allemagne nazie de la 2^{de} Guerre Mondiale.
- A l'aide de vos connaissances, retrouver à quels personnages historiques peuvent être associés les personnages de l'album.

Compléter individuellement le tableau (cf annexe 3)

• Travail de l'enseignant :

- Recensement des propositions des élèves dans le tableau (cf annexe 4)
- Constitution des groupes de besoin
- Recherche de documents historiques différenciés selon les groupes.

Séance 3 : Apports de documents historiques

➤ PHASE 1 : Rappel des points de désaccords pour légitimer la recherche

Quels personnages et événements historiques de la Seconde Guerre mondiale représentent les personnages et événements du livre « Le petit garçon étoile » ?

- Voici vos propositions.
Faire émerger les désaccords pour légitimer une recherche dans les documents historiques.
- Rechercher, dans les documents historiques, quels personnages historiques et événements représentent les personnages et événements de notre album.

Tableaux différenciés selon les besoins des élèves (Cf annexes 5 à 8) avec les documents historiques différenciés selon les groupes (groupe 1 à 4)

➤ PHASE 2: Mise en commun

- Nécessité pour chaque groupe de prendre connaissance de tous les documents
- Chaque groupe participe à l'élaboration du tableau ou à la recontextualisation du récit avec appui des documents historiques

Séance 4 : Apports historiques et frise

- **Phase 1 : Récit en reprenant tous les documents historiques**
 - À l'aide d'un diaporama et à l'aide des élèves qui ont étudié ces documents.
- **Phase 2 : Recherche collective sur l'homme au chapeau, un Juste**
 - A quel personnage de notre album cet article vous fait penser ?
- **Phase 3: Recontextualisation de chaque passage de l'album**
 - Document illustrant notre démarche de chercheur (cf annexe 9)
 - Document synthèse (cf annexe 10)
 - Remplacer les personnages et les événements de notre album par des personnages et événements de la 2nde Guerre mondiale.
- **Phase 4 : écoute de l'interview d'Irène Savignon (cf site grenier de Sarah)**

Prolongements possibles...

- **Mise en réseau avec d'autres albums pour une progression spiralaire**
 - La chanson de Richard Strauss
 - Sauve-toi Elie !
 - L'étoile jaune d'Erika.
 - Le bébé tombé du train.
 - Les loups noirs
 - La grande peur sous les étoiles.
 - Les arbres pleurent aussi, d'Irène Cohen-Janca (Prix des Incorruptibles)

Prolongements possibles...

- **Avec le site « Le grenier de Sarah ».**
 - Croiser des récits d'enfants juifs
 - Irène Savignon
 - Rachel Ségal Jaeglé
 - Francine Christophe
 - Anne Franck
 - Pour dégager les conditions de vie à l'époque
 - Croiser avec les albums présentés précédemment