

# Écrire pour mieux lire au cycle 2

Année 2013-2014

# Que faire écrire ?

- Un projet court en rédaction

# Présentation du projet d'écriture en CP

...tout aussi applicable en CE1

- **Postulat :**
  - Les élèves de CP arrivent avec un capital de connaissances acquises tout au long du cycle 1.
- **Objectifs :**
  - Faciliter la liaison cycle 1 - cycle 2.
  - Associer le dire-lire-écrire.
  - Faire écrire les élèves dès le 1er trimestre.
  - Impliquer les élèves dans un projet d'écriture court (3 à 4 séances) et différencié
- **Projet d'activité:**
  - Écrire un autre début à la comptine de la souris verte.

# Séance 1 : Planification et rédaction des premiers jets

## ➤ PHASE 1 : présentation du projet

- Le projet est partagé.
- La comptine est rappelée.
- La finalisation est définie : mise en voix pour écouter sur le blog

## • PHASE 2 : présentation de la tâche d'écriture

- Définition des critères de réussite : les mots à changer sont
  - L'animal
  - La couleur
  - Le mot qui nous dit comment l'animal se déplace
  - Le mot qui nous dit où l'animal se déplace

## ➤ PHASE 3 : phase d'écriture individuelle:

- Avec les contraintes :
  - Je dois pouvoir vous relire.
  - On doit reconnaître la comptine tout en étant différent.
  - Ça doit faire sourire.

# Séance 2 : Révision des premiers jets

- **PHASE 1 : rappel du projet**
- **PHASE 2 : révision des premiers jets**
  - Analyse des rédactions des élèves
  - Dégager la structure de la comptine avec la segmentation en mots
  - Aide différenciée avec un codage pour :
    - L'animal
    - La couleur
    - Le mot qui nous dit comment l'animal se déplace
    - Le mot qui nous dit où l'animal se déplace
- **PHASE 3 : phase de ré-écriture individuelle:**
  - Avec des supports différenciés
    - Codage
    - Absence de codage

# Séances 3 et 4 : Révision des productions par groupes de besoins avec lecture et mise en voix de leur rédaction

- **PHASE 1 : rappel du projet**
- **PHASE 2 : révision de leurs productions par groupes de besoins en lisant ce qu'ils ont écrit.**
  - Lecture de leur production
  - Écoute de leur production orale
  - Dégager la suite de la structure de la comptine avec la segmentation en mots avec toujours l'aide différenciée du codage image
  
  - Une grille de réécriture
- **PHASE 3 : phase de ré-écriture individuelle pour s'enregistrer**
  - Avec les supports différenciés

# Autres supports d'écriture en CP et en CE1

- « Une poule sur un mur... »...
- « 1, 2, 3, nous irons au bois... »...
- « Dans sa maison un grand cerf.... »
- Contraintes: insister sur les rimes avec les CE1
- Albums supports d'écriture :
  - Je voudrais être, aux éditions PEMF
  - La grenouille à grande bouche, d'E. Nouhen